

**Альбом-каталог абсолютных победителей,
призёров и победителей в номинациях
Всероссийского фестиваля музейных экспозиций образовательных организаций
«БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ»**



МИНИСТЕРСТВО
ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ



Москва
МПГУ
2025

УДК 069.016:94(47)
ББК 79.18:63.3(2)622
А56

DOI: 10.31862/9785426315297



Учредитель
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Федеральный оператор
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

На обложке: Освобождение заключенных концентрационного лагеря Освенцим. Польша. 1945 г.

Рецензенты:

А. С. Минаков, доктор исторических наук, директор Дирекции изучения истории МПГУ;
А. А. Еньшина, кандидат педагогических наук, доцент кафедры методики преподавания истории,
заместитель директора Института истории и политики МПГУ

Альбом-каталог абсолютных победителей, призёров и победителей в номинациях Всероссийского фестиваля музейных экспозиций образовательных организаций «БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ» / [сост. В. В. Черемухин]. – Москва : МПГУ, 2025. – 100 с. : ил.

ISBN 978-5-4263-1529-7

В альбоме-каталоге публикуются сведения о музейных экспозициях «Без срока давности» музеев образовательных организаций, ставших абсолютными победителями, победителями в номинациях и призёрами Всероссийского фестиваля музейных экспозиций образовательных организаций «Без срока давности», проводимом в 2024/25 учебном году. Основная тематика музейных экспозиций отражает главную цель проекта «Без срока давности» – сохранение исторической памяти о трагедии мирного населения СССР – жертв военных преступлений нацистов и их пособников в период Великой Отечественной войны.

УДК 069.016:94(47)
ББК 79.18:63.3(2)622

ISBN 978-5-4263-1529-7
DOI: 10.31862/9785426315297

© МПГУ, 2025
© Авторы, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

Приветственное слово

Первого заместителя Министра просвещения Российской Федерации А. В. Бугаева 6

Приветственное слово

Ректора Московского педагогического государственного университета А. В. Лубкова 7

АБСОЛЮТНЫЕ ПОБЕДИТЕЛИ

«В настоящем о прошлом для будущего».....	10
«”Без срока давности”: азбука для самых маленьких и не только...»	12
Диорама событий оккупированного Сталино фашистскими захватчиками 1941–1943 гг.	14
Музей Боевой славы имени Б.С. Полякова.....	16
«Горькая память»	18
Блокада Ленинграда.....	20

ПОБЕДИТЕЛИ В НОМИНАЦИЯХ

«Дальний Восток во Второй мировой войне: Без срока давности».....	24
«Символы блокадного Ленинграда»	26

«За порогом победы»	28
«Без срока давности: земляки – участники борьбы с нацистами на Украине в 1944–1954 гг.».....	30
«Преступления киевского националистического режима против мирного населения»	32
«Вехи Памяти: терминологический путеводитель проекта “Без срока давности”»	34

ПРИЗЁРЫ

«Спасая детство».....	38
«Мы, живые, помним о вас»	40
«Подвиг во имя будущего».....	42
«Владимир Фёдорович Баранов – фронтовик, узник немецких лагерей, краевед Музея Маршала А.М. Василевского».....	44
Виртуальная выставка «Набат Памяти»	46
«Молодая гвардия»	48
«Нет, этого я не забуду дня...» М. Джалиль	50
«Уроки Нюрнберга»	52
«Офлаг-53 – доказательство жестокости нацистов».....	54
Словарь проекта «Без срока давности»	56
Виртуальная экспозиция «Без права на оправдание».....	58
Офлаг-52	60

«По следам поисковых отрядов»	62
«Письма из прошлого»	64
«Шагнувший в бессмертие»	66
«Нам завещана память и слава»	68
«Без срока давности: Березанская психиатрическая колония»	70
«Музейно-образовательный комплекс (Центр музейной инклюзии) “Зал боевой и воинской Славы”»	72
«Великая Отечественная война и Герои Специальной военной операции»	74
«Нельзя простить, необходимо остановить!»	76
«Уроки Второй мировой войны: о прошлом для будущего»	78
«Война глазами ропшинских жителей»	80
«Места геноцида советского населения в годы Великой Отечественной войны в г. Ростове-на-Дону»	82
«Выставочный зал В.Ф. Сидорова»	84
«Дворец осаду перенёс»	86
«Священная земля»	88
«Никто не забыт, ничто не забыто»	90
«Мы этой памяти верны»	92
«Геноцид в Воронежской области в годы Великой Отечественной войны»	94
«За колючей проволокой Арктики»	96
«Забвению не подлежит»	98



Первый заместитель Министра просвещения
Российской Федерации
А. В. Бугаев

Дорогие друзья!

Всероссийский фестиваль музейных экспозиций образовательных организаций «Без срока давности» 2025 года не только показал увеличение количества участников и возросшее качество представленных работ, но и его актуальность стала еще очевидней, особенно в свете Указа Президента Российской Федерации от 08.05.2024 г. № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения».

Результат кропотливой работы педагогов-энтузиастов, талантливых школьников и студентов из разных субъектов Российской Федерации, представленный в данном альбоме-каталоге, явно отражает нашу совместную с образовательными организациями деятельность в области исторического просвещения, направленную на распространение в обществе достоверных и научно обоснованных исторических знаний о трагических страницах нашей Великой Победы, поддержку и развитие системы научного исторического знания у подрастающего поколения на основе присущей российскому обществу системы ценностей и любви к Родине.

Участники Фестиваля музеев, а это учителя, педагоги, преподаватели вместе с обучающимися, исследуют исторические источники, реконструируют с их помощью конкретные события, отражающие геноцид советского народа нацистами и их пособниками в период Великой Отечественной войны 1941–1945 годов. Результатом этой непростой работы становятся уникальные музейные экспозиции – истинные хранилища и центры сохранения исторической памяти. Сотрудники музеев совместно со школьниками, студентами и даже с их родителями проводят системную массовую работу по историческому просвещению в своих регионах по теме геноцида советского народа и тем самым вносят неоценимый вклад в сохранение исторической памяти.

Понимая, что прошлое формирует наше настоящее и влияет на наше будущее. Именно поэтому, участники Фестиваля музеев дополнили свои экспозиции материалами по истории событий Специальной военной операции. Сравнивая подлинные доказательства нацистских преступлений прошлого и настоящего, авторы экспозиций помогают объяснить посетителям музеев, что бесчеловечная сущность нацизма проявляет свою истинную природу и сегодня, когда историческое прошлое подвергается вульгарному переосмыслению. Наша задача – не только не позволить угаснуть правде о том, что такое нацизм, но и передать эстафету исторического просвещения последующим поколениям.

Проведение экскурсий, участие в конкурсах, организация учебных занятий и лекций на базе музеев – это неполный список того, что может быть создано руками педагогов и обучающихся. Благодаря их совместному труду воспитывается уважение к прошлому, формируется чувство сопричастности.

Хочу пожелать всем участникам Фестиваля музеев новых творческих успехов, новых идей и заинтересованных слушателей. Ваш труд – залог нашего будущего!

Дорогие читатели!

Для противодействия рискам и угрозам уничтожения исторической памяти, реабилитации и возрождения неонацизма необходимы комплексные скоординированные действия по обеспечению системной работы в области исторического просвещения, образования и науки. Именно с этой целью создаются единые государственные линейки школьных и вузовских учебников по истории, в том числе родного края, а также реализуются мероприятия федерального проекта «Без срока давности».

Важным компонентом научно-практической базы исторического просвещения становятся музеи образовательных организаций нашей страны. Четвертый год реализации Всероссийского фестиваля музейных экспозиций образовательных организаций «Без срока давности» достаточно убедительно показал, что экспозиции по тематике проекта очень уверенно занимают свою нишу в музеях, посвященных Великой Отечественной войне 1941–1945 годов.

Экспозиции «Без срока давности» построены на основе исторических источников, среди которых письма и подлинные воспоминания, газетные и плакатные материалы, фотографии и видеоматериалы, описания участия в поисковых акциях, вещи участников реальных событий геноцида мирных жителей времен Великой Отечественной войны и послевоенного времени.

И то, что представленные музеи становятся центрами исторической правды не только о героических событиях Великой Отечественной войны, но и отражают трагические страницы жизни советского народа в военный период, нам показывает образовательно-просветительская деятельность на их базе. В первую очередь это, конечно, экскурсионная работа для обучающихся как самой образовательной организации, так и для гостей из других школ, колледжей и вузов, а также представителей населения города, муниципального округа, региона. Экспозиции «Без срока давности» становятся местом проведения музейных уроков и уроков мужества и памяти, встреч с интересными людьми, классных часов, патриотических акций, внеурочных занятий «Разговоры о важном», а также организации телемостов с образовательными музеями других городов. География участников указанных мероприятий – Российская Федерация от Сахалина до Калининграда.

Отличительной чертой Фестиваля музеев является учет особенностей и специфики региональной истории. Для Донецкой Народной Республики – это события оккупированного Сталино фашистскими захватчиками 1941–1943 гг. и места памяти жертв военных преступлений нацистов и их пособников в период 1941–1943 гг. в г. Амвросиевке; для Амурской области – агрессия милитаристской Японии в 1931–1937 и 1937–1945 гг. и судебные процессы над японскими военными преступниками.

Важно, что альбом-каталог выходит в год 80-летия Победы в Великой Отечественной войне, в год 80-летия начала Международного военного трибунала в Нюрнберге. В своих музейных экспозициях участники Фестиваля музеев отмечают особое значение Нюрнбергского трибунала и важность соблюдения его принципов сегодня, когда они подвергаются сомнению и исторической ревизии.

Музейные экспозиции в образовательных организациях сегодня – важнейший оплот сохранения исторической памяти, помогающий подрастающему поколению не забывать правду о том, что случилось много десятилетий назад.

Желаю всем участникам Фестиваля музеев дальнейшего развития и творческих успехов!



Ректор МПГУ, доктор исторических наук,
профессор, академик РАО
А. В. Лубков





**АБСОЛЮТНЫЕ
ПОБЕДИТЕЛИ**

«В настоящем о прошлом для будущего»

Субъект Российской Федерации: Санкт-Петербург

Полное название образовательной организации: Санкт-Петербургское государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Морская техническая академия имени адмирала Д. Н. Сенявина»

Название музейной/выставочной/виртуальной экспозиции: «О прошлом в настоящем для будущего»

Авторы экспозиции (с указанием должностей): Филатова Екатерина Геннадьевна, заведующий ИПЦ «Отечества достойные сыны»; Коротких Татьяна Никитьевна, методист ИПЦ «Отечества достойные сыны»

Цель: Сохранение исторической памяти о жертвах блокады Ленинграда, проведение аналогии с геноцидом мирных жителей Донбасса и приграничья.

Задачи:

1. Расширение у молодежи представления о количестве жертв среди мирного населения Ленинграда в период Великой Отечественной войны и мирного населения Донбасса.
2. Формирование негативного отношения к идеологии нацизма.
3. Формирование интереса к истории страны.
4. Воспитание у обучающихся чувства патриотизма, гражданской ответственности на примере подвигов участников СВО – выпускников СПб МТА им. адмирала Д. Н. Сенявина.

Актуальность: Ленинград – город-герой, переживший трагедию и выстоявший в нечеловеческих условиях блокады. Важно сохранить историческую память о Великой Отечественной войне, о героизме советских людей и ленинградцев для осознания подрастающим поколением того, что каждый человек, независимо от национальной принадлежности и места проживания, имеет право на жизнь, уважение и сохранение человеческого достоинства.

Описание экспозиции (выставки): В первом разделе выставки создана инсталляция блокадного Ленинграда: разрушенный дом, комната в коммунальной квартире, блокадная прорубь, рабочий цех завода, репетиционная комната для оркестра. Представлено большое количество подлинных артефактов, имеющих историческую ценность (посуда, одежда, фотографии, документы, музыкальные инструменты, детские игрушки и др. предметы быта). Второй раздел выставки посвящен истории СВО, участникам СВО – нашим выпускникам. На выставке представлены подлинные экспонаты, привезенные с передовой.

Предполагаемый результат работы экспозиции: Формирование осознанного отношения к памятным датам российской истории, повышение уровня социальной активности обучающихся через подготовку и участие в мероприятиях гражданско-патриотической направленности, связанных с тематикой проекта. Формирование эмоционального интеллекта. Предостережение будущего поколения от возрождения нацизма и его пагубного влияния. Формирование отрицательного отношения к идеологии нацизма.

Адрес образовательной организации: 198260, Санкт-Петербург, пр. Народного Ополчения, дом № 189





Видеопрезентация музея



«"Без срока давности": азбука для самых маленьких и не только...»

Субъект Российской Федерации: Саратовская область

Полное название образовательной организации: Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 8» г. Петровска Саратовской области

Название музейной/выставочной/виртуальной экспозиции: «"Без срока давности": азбука для самых маленьких и не только...»

Авторы экспозиции (с указанием должностей): Сторожева Татьяна Юрьевна, учитель русского языка и литературы, советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями, руководитель музея «Хранители памяти»; Захарова Ольга Геннадьевна, учитель русского языка и литературы, заместитель директора по воспитательной работе, заместитель руководителя музея «Хранители памяти»

Цель: Воспитывать любовь к Родине, восстановить историческую память о геноциде советского народа в годы Великой Отечественной войны, участниками которых были и жители города Петровска Саратовской области.

Задачи:

1. Углубить знания по истории Великой Отечественной войны.
2. Сохранить память о жертвах геноцида советского народа в годы Великой Отечественной войны.
3. Собрать и систематизировать информацию о преступлениях нацистов на территории СССР, жертвами которых были и жители города Петровска Саратовской области.

Актуальность: Проблема изучения фактов преступлений нацистов против мирных жителей СССР в годы Великой Отечественной войны (жертвами которых были и жители города Петровска Саратовской области) является актуальной. Сегодняшние события на Украине явные тому подтверждения. Умалчивание сведений о зверствах нацистов на территории бывшего СССР стало, на наш взгляд, одной из причин активизации нацистского движения в бывших союзных республиках. Об этом необходимо говорить не только с подростками, молодежью, но и с учащимися младших классов, так как постепенное погружение в эту тему позволит мотивировать учащихся к изучению материалов о преступлениях фашистов.

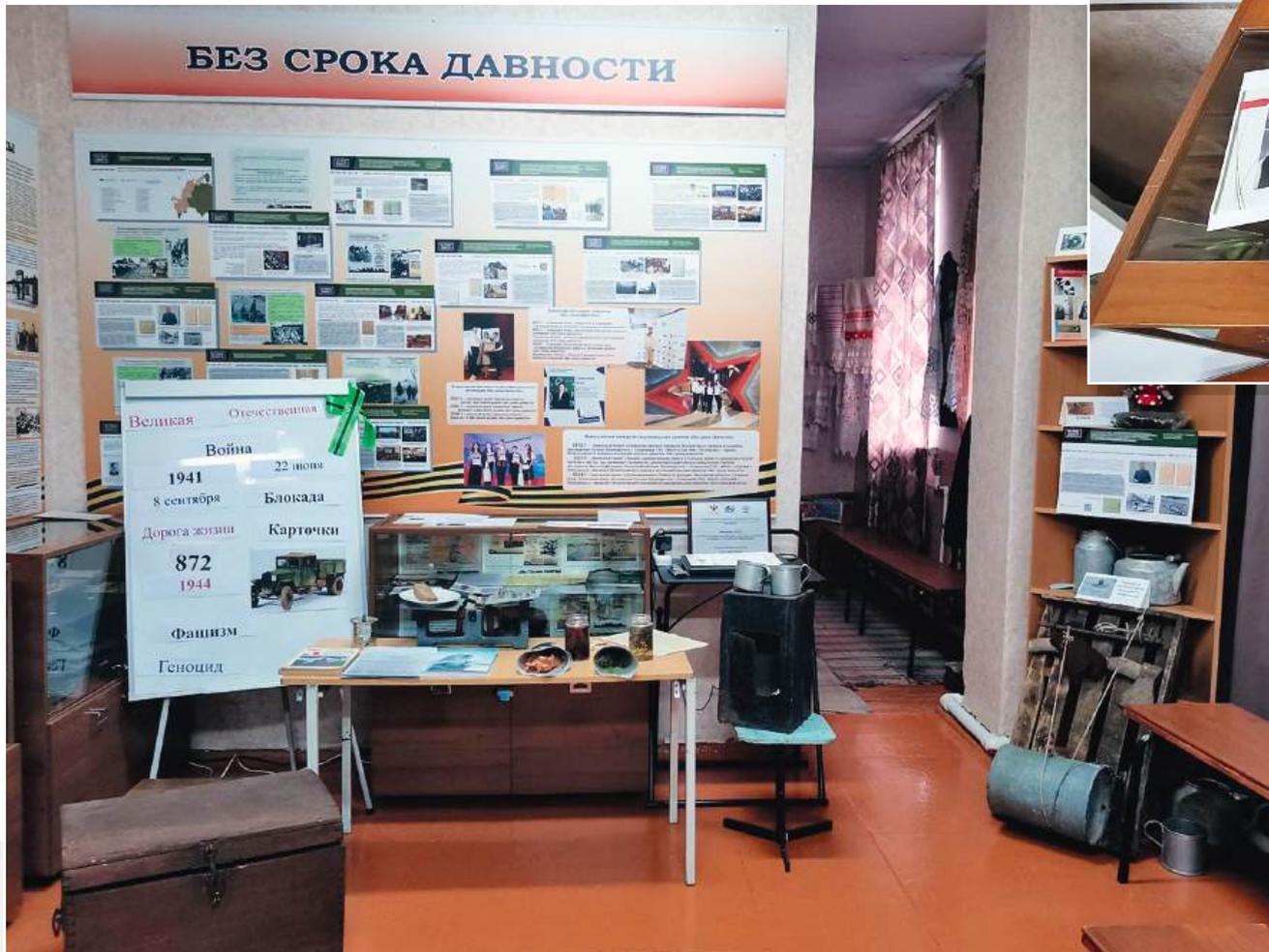
Описание экспозиции (выставки): В 2024 году в школьном музее открылась новая экспозиция «Герои Отечества». Учитывая опыт работы в проекте «Без срока давности», анализ уже проведенных мероприятий,

было принято решение изменить формат проведения экскурсий по выставке «Без срока давности». Тема музейной выставки, раскрывающей преступления фашистов в годы Великой Отечественной войны, была конкретизирована и теперь носит название «"Без срока давности": азбука для самых маленьких и не только...». В музее разработан и проведен цикл экскурсий «"Без срока давности": азбука для самых маленьких и не только...», который применяется в образовательном процессе при проведении учебных и внеурочных занятий.

Предполагаемый результат работы экспозиции: Учащиеся школы, гости музея откроют для себя новые страницы Великой Отечественной войны, что позволит по-новому посмотреть на факты семейных историй. Новые истории и экспонаты, появившиеся в музее после посещения нашей экспозиции, только подтверждают наши предположения.

Адрес образовательной организации: 412545, Саратовская область, г. Петровск, ул. Спартак, дом № 5





Видеопрезентация музея



Диорама событий оккупированного Сталино фашистскими захватчиками 1941–1943 гг.

Субъект Российской Федерации: Донецкая Народная Республика

Полное название образовательной организации: Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Школа № 45 городского округа Донецк» Донецкой Народной Республики

Название музейной/выставочной/виртуальной экспозиции: Диорама событий оккупированного Сталино фашистскими захватчиками 1941–1943 гг.

Авторы экспозиции (с указанием должностей): Миронова Людмила Дмитриевна – руководитель школьного музея, педагог-психолог; Савицкий Илья, Сидоренко Ростислав, обучающиеся 10 класса; Егунов Андрей, консультант, студент 3-го курса ГБПОУ «Донецкий художественный колледж»

Цель: Воспитание подрастающего поколения в духе неприятия прощук националистической идеологии, а также искажения исторической правды о событиях, происходивших в период Великой Отечественной войны.

Задачи:

1. Формирование системы знаний о преступлениях нацистов на конкретных подвигах советских людей.
2. Показать преступления нацистов и их пособников (из числа жителей города) против военнопленных и мирного населения на оккупированной территории Сталино с помощью представленного наглядного материала.

Актуальность: Сегодня очень важным и актуальным является сохранение исторической памяти и проведение просветительской работы о трагедии мирного населения нашей страны, которое стало жертвой военных преступлений нацистов и их пособников в период Великой Отечественной войны. Миссия общественных и образовательных организаций в настоящее время заключается в том, чтобы материалы поисковой деятельности школьных музеев, которые работают с архивными учреждениями, родственниками очевидцев военных событий, их семейных документов, были направлены на сохранение правдивой исторической памяти, которая будет противодействием ее фальсификации.

Описание экспозиции (выставки): Электрифицированная диорама с видеоконтентом входа оккупантов в город Сталино (Юзовка) в октябре 1941 года создавалась на следующих поисковых и исторических материалах: карта входа оккупантов (видеоинформация); на диораме представлена дорога, по которой перемещались колонной военнопленные из различных городов нашей страны. На второй диораме представлены события освобождения Сталино от фашистской оккупации в результате боев советских летчиков и танкистов, разрушения главной улицы города – Первой линии. На диораме расположены фото жителей города, встречающих освободителей, и также макет танка, который теперь установлен на постаменте на Первой линии в честь командира полковника 13 танковой бригады Ф. А. Гринкевича.

Предполагаемый результат работы экспозиции: Использование изготовленных диорам при проведении экскурсий в школьном музее «Память о патриотах» с использованием видеоконтента позволяет не только изучить историю событий в годы Великой Отечественной войны при оккупации города и всего Донбасса фашистскими националистами из учебных и литературных источников, но и представить наглядно эти события.

Адрес образовательной организации: 283045, Донецкая Народная Республика, город Донецк, Ленинский район, проспект Ленинский, дом № 16





Видеопрезентация музея



Музей Боевой славы имени Б. С. Полякова

Субъект Российской Федерации: Тверская область

Полное название образовательной организации: Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Удомельская средняя общеобразовательная школа № 4»

Название музейной/выставочной/виртуальной экспозиции: Музей Боевой славы имени Б. С. Полякова

Авторы экспозиции (с указанием должностей): Петренко Л. Е. – учитель истории; Горбачёва Н. Г. – учитель истории; Поляков Б. С. – пенсионер

Цель: Совершенствование и развитие системы патриотического воспитания учащихся, способной на основе консолидации усилий педагогического коллектива школы, органов школьного, местного самоуправления, общественных организаций, родительского сообщества, средств массовой информации, ученых решать задачи патриотического воспитания учащихся школы.

Задачи:

1. Формировать у подрастающего поколения верность Родине, готовность к служению Отечеству и его вооруженной защите.
2. Осуществить методическое обеспечение функционирования системы патриотического воспитания.
3. Усилить роль семьи в патриотическом воспитании детей.
4. Провести обоснованную организаторскую деятельность по созданию условий для эффективного патриотического воспитания школьников.
5. Создать патриотически мотивированную среду жизнедеятельности классных коллективов.
6. Создать воспитывающую среду во внеучебной деятельности учеников, вовлекать их в систему дополнительного образования, научно-исследовательскую деятельность, культивировать ценности духовно-нравственного образа жизни.

Актуальность: Актуальность данного проекта обусловлена приоритетным национальным проектом «Образование», потребностью в формировании гражданской идентичности школьника, будущего семьянина, защитника страны, своего народа. Главное в выборе подхода к воспитанию гражданственности – это создание условий для самореализации человека в пространстве своей страны и своего времени, это возможность достойно жить и работать в родном крае.

Описание экспозиции (выставки): Экспозиция Музея Боевой славы им. Б. С. Полякова размещена в музейной комнате и снабжена стендами, витринами и экспозиционным столом. На столе размещена карта – Великая Отечественная война. Она востребована при проведении экскурсий для посетителей музея. На карте размещены макеты военной техники (танки, «Катюши»), которые используются в рамках экскурсии о Курской битве, битве под Сталинградом, разгроме фашистов под Москвой (участники могут моделировать и демонстрировать ход сражения, используя макеты). В музее размещен портрет ветерана ВОВ – основателя музея Б. С. Полякова. В год 85-летия ветерана по инициативе администрации школы Музею Боевой славы было присвоено его имя.

Предполагаемый результат работы экспозиции: Активизировать работу по формированию патриотизма и исторической памяти среди подростков и молодежи; вовлечь учащихся школы в атмосферу творчества и созидания; использовать материалы музея на классных часах и внеклассных мероприятиях; повысить эффективность усвоения материала по истории Отечества за счет использования возможностей музея; улучшить материально-техническую базу музея и школы; создать условия для сплочения коллектива учащихся, педагогов и родителей.

Адрес образовательной организации: 171842, Тверская область, г. Удомля, пер. Автодорожный, дом № 1-а





Видеопрезентация музея



«Горькая память»

Субъект Российской Федерации: Донецкая Народная Республика

Полное название образовательной организации: Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Амвросиевская школа № 6 Амвросиевского муниципального округа» Донецкой Народной Республики

Название музейной/выставочной/виртуальной экспозиции: «Горькая память»

Авторы экспозиции (с указанием должностей): Тур Лариса Ивановна – учитель истории, руководитель музея; Лыга Сергей Александрович – учитель физической культуры и ОБЗР, член Совета музея; Карагодина Полина – обучающаяся 9-Б класса, юнармеец, член кружка «Юные музейеведы»

Цель: Через призму исторических фактов образовательно-просветительского маршрута и преемственность поколений сохранить память о геноциде, совершенном нацистами и их пособниками в г. Амвросиевке во время Великой Отечественной войны, предотвратить забвение и фальсификацию этих событий.

Задачи:

1. Воспитать патриота и гражданина, непримиримость к геноциду, неофашизму и другим проявлениям дискриминации человечества.
2. Расширить и углубить знания обучающихся и жителей города о масштабе и характере преступлений нацистов в отношении мирных жителей оккупированной территории через обращение к местам памяти геноцида мирного населения во время войны 1941–1945 гг. в г. Амвросиевке.
3. Создать базу данных о мемориальных объектах с описанием и историей каждого места памяти на основе анализа документальных, краеведческих и информационных ресурсов.
4. Обобщить материал о памятных объектах в туристическом маршруте по военно-патриотическим местам города и на интерактивной карте с QR-кодами.

Актуальность: История Великой Отечественной войны – это не только страницы «доблести и славы», но и трагическая повесть о страданиях миллионов людей, о сломанных жизнях и судьбах. Истребление нацистами и их пособниками в ходе войны мирных жителей, советских военнопленных, поляков, евреев, цыган получило название геноцид. Это преступление, у которого нет срока давности. Осознание этого обстоятельства заставляет современных фальсификаторов истории предпринимать всё новые и новые попытки пересмотреть итоги

Великой Отечественной войны, предать забвению преступления немецко-фашистских оккупантов. Поэтому сохранение исторической памяти о трагедии мирного населения – жертв военных преступлений нацистов и их пособников в период войны, сегодня представляется особенно актуальным.

Описание экспозиции (выставки): Принимая во внимание большую значимость поднятой проблемы, ее огромную актуальность и необходимость популяризации накопленного собственного опыта в ходе многолетней поисково-исследовательской работы в вопросах сохранения исторической памяти, членами Совета исторического музея «Времени связующая нить» в феврале 2023 г. в Комнате боевой славы была оформлена выставка «Без срока давности» (с отражением региональной специфики). В этом году она наполнилась новыми документами, фотографиями, публикациями, картой. Обновленная музейная экспозиция сегодня состоит из шести тематических блоков и временных выставок, позволяющих реализовывать образовательно-просветительскую деятельность в музее.

Предполагаемый результат работы экспозиции: В Комнате боевой славы исторического музея «Времени связующая нить» ГБОУ «Школа № 6 Амвросиевского м.о.» ДНР проводится масштабная работа по сохранению исторической памяти, патриотическому воспитанию подрастающего поколения. Осуществляется интеграция результатов реализации проекта «Без срока давности» в образовательный процесс школы, района, региона (участие во Всероссийских конкурсах «Без срока давности»: сочинений, музейных экспозиций, проектов; проведение мероприятий по патриотическому и духовно-нравственному воспитанию молодежи «Великая Отечественная война: без срока давности» и др.).

Адрес образовательной организации: 287304, Амвросиевский м.о., г. Амвросиевка, ул. Молодёжная, дом № 3-а



Блокада Ленинграда

Субъект Российской Федерации: Амурская область

Полное название образовательной организации: Государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Амурский областной институт развития образования» структурное подразделение детский технопарк «Кванториум-28»

Название музейной/выставочной/виртуальной экспозиции: Блокада Ленинграда

Авторы экспозиции (с указанием должностей): Директор детского технопарка «Кванториум-28»

Цель: Сформировать историческую эмпатию у ребенка через расширение знаний об истории своей Родины на примере изучения темы геноцида жителей блокадного Ленинграда.

Задачи:

1. Познакомить с историей и последствиями фашистской блокады города Ленинграда.
2. Рассказать о судьбе человека через предмет, побывавший в блокаде.
3. Воспитать чувство гордости и глубокого уважения к людям, пережившим блокаду.

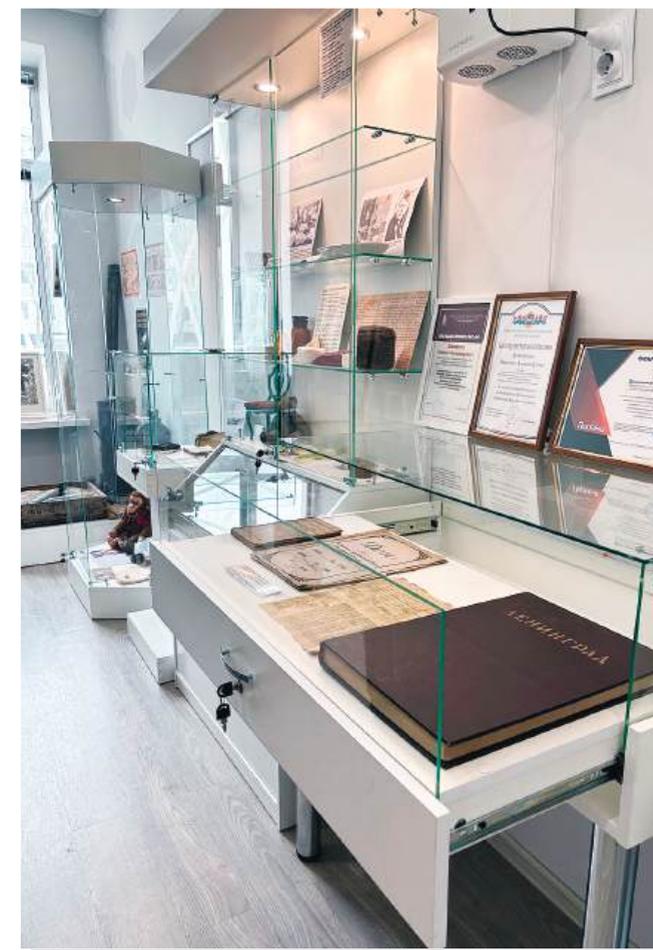
Актуальность: Музейная коммуникационная среда активно трансформируется с течением времени и новыми вызовами и становится ближе к ребенку. Создание современной экспозиции музея, посвященной истории Великой Отечественной войны и содержащей подлинные артефакты того периода, позволяет сформировать у ребенка особое отношение к этому этапу истории своей Родины.

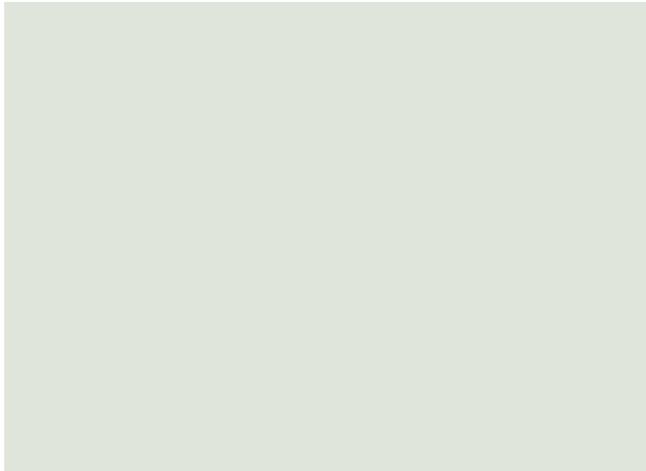
Описание экспозиции (выставки): Экспозиция включает ряд редчайших экспонатов-подлинников периода блокады Ленинграда: плитки столлярного клея, тарелка со студнем из столлярного клея, кусочек хлеба, ремень из сыромятной кожи, книги и брошюры, выпущенные в годы блокады в г. Ленинграде, перекидной календарь 1941 года, блокадный «светлячок», осколки стекла с фрагментами бумаги, детские вещи, пережившие блокаду и пролежавшие на чердаке 80 лет, уголок МПВО, щипцы для зажигалок, печка-буржуйка, альбомы с репринтами офортов художников Непринцева и Пахомова, картографический материал «Оборона Ленинграда» и «Зеленый пояс Славы», письма жителей и защитников города, личные вещи, эго-документы защитников и жителей города (дневник, записная книжка) и многое другое.

Предполагаемый результат работы экспозиции: Музей в технопарке работает в течение трех лет, за этот период его посетило более 500 детей и взрослых из разных уголков региона и страны, проведено более

15 встреч педагогическими работниками и специалистами библиотечного и музейного дела, ряд экспонатов стали источниками для проведения конкурсов, акций, викторин. Так, например, акция «Блокадная ласточка» ежегодно объединяет тысячи участников.

Адрес образовательной организации: 675002, Амурская область, г. Благовещенск, ул. Пушкина, дом № 44





Видеопрезентация музея







**ПОБЕДИТЕЛИ
В НОМИНАЦИЯХ**

«Дальний Восток во Второй мировой войне: Без срока давности»

Субъект Российской Федерации: Амурская область

Полное название образовательной организации: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»

Название музейной/выставочной/виртуальной экспозиции: «Дальний Восток во Второй мировой войне: Без срока давности»

Авторы экспозиции (с указанием должностей): Кузнецов Дмитрий Владиславович, кандидат исторических наук, доцент, заведующий Научно-образовательной лабораторией изучения события Второй мировой войны, руководитель Научно-образовательного пространства «Дальний Восток во Второй мировой войне: Без срока давности»

Цель: Сохранение исторической памяти о трагедии мирного населения СССР и других стран – жертв военных преступлений нацистской Германии, ее союзников и пособников в период Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. и Второй мировой войны 1939–1945 гг., используя потенциал музейно-выставочной экспозиции и размещенных на ее площадке артефактов.

Задачи:

1. Подробное и аргументированное изложение материала о трагедии советских граждан на оккупированных нацистской Германией и ее союзниками территориях.
2. Противостояние западным попыткам фальсификации вопроса о геноциде мирного населения СССР в годы Великой Отечественной войны.



Актуальность: Особую важность приобретает деятельность по распространению в обществе достоверных и научно обоснованных исторических знаний в целях формирования научного понимания прошлого и настоящего России, являющегося одной из основ общероссийской гражданской идентичности и коллективной исторической памяти, а также в целях противодействия попыткам умаления подвига народа при защите Отечества.

Описание экспозиции (выставки): Тематически экспозиция включает разделы: «Советский Дальний Восток накануне Второй мировой войны»; «Дальний Восток СССР в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.»; «БГПИ в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.»; «Агрессия милитаристской Японии в 1931–1937 и 1937–1945 гг.»; «Восточная Азия – зона преступлений милитаристской Японии против человечности»; «Советско-японская война 1945 г. и разгром милитаристской Японии»; «Судебные процессы над японскими военными преступниками, 1945–1956 гг.»; «Наследие Второй мировой войны в Азиатско-Тихоокеанском регионе».

Предполагаемый результат работы экспозиции: Музейно-выставочная площадка призвана способствовать вовлечению в процесс исторического просвещения широких слоев общественности, но, в первую очередь, представителей молодежи с тем, чтобы преодолеть все еще существующие разрывы в понимании событий, связанных с историей Второй мировой войны и ее отдельных страниц.

Адрес образовательной организации: 675002, Амурская область, г. Благовещенск, ул. Пушкина, дом № 44



ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ О ТРАГЕДИИ СОВЕТСКОГО НАРОДА В СВЯЗИ С 80-Й ГОДОВЩИНОЙ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ»



Видеопрезентация музея



«Символы блокадного Ленинграда»

Субъект Российской Федерации: Новосибирская область

Полное название образовательной организации: Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Маслянинская средняя общеобразовательная школа № 3» Маслянинского муниципального округа Новосибирской области

Название музейной/выставочной/виртуальной экспозиции: «Символы блокадного Ленинграда»

Авторы экспозиции (с указанием должностей): Расторгуева Ольга Владимировна, учитель истории и обществознания, руководитель «Музея истории школы»; Кузьмина Ксения Артемовна, ученица 11 класса, председатель Актива музея, Исакова Ирина Сергеевна, ученица 11 класса, активист музея

Цель: Сформировать у обучающихся понимание блокады Ленинграда как героической и трагической страницы в истории Великой Отечественной войны.

Задачи:

1. Используя отрывки из воспоминаний ленинградцев-блокадников, поэтические и музыкальные произведения, копии фотографий, способствовать развитию чувства сопереживания, благодарности, уважения к людям, выстоявшим в тяжелые дни блокады.
2. Формирование у учащихся знаний о героическом прошлом нашего народа, о нелегкой судьбе в годы войны величайшего города Ленинграда и его жителей, сражающихся с фашизмом.
3. Сохранение и увековечение памяти о жертвах военных преступлений среди мирного населения, событиях и жертвах военных преступлений нацистов и их пособников в период Великой Отечественной войны 1941–1945 годов.

Актуальность: Актуальность экспозиции обусловлена тем, что тема Великой Отечественной войны никогда не потеряет своей значимости, а героическая оборона Ленинграда составляет одну из ярких страниц в истории нашей Родины.

Описание экспозиции (выставки): Экспозиция «Символы блокадного Ленинграда» представлена в МБОУ Маслянинской СОШ № 3.

Она включает в себя три части: «Дорога жизни», «Блокадный хлеб», «Салют ленинградской победы». Кроме того, организаторами подготовлены материалы о подвигах маслянинцев, сражавшихся на Ленинградском, Волховском фронтах и Балтийском флоте.

Предполагаемый результат работы экспозиции: Расширение знаний детей о героическом подвиге жителей блокадного Ленинграда. Развитие интереса детей к истории Отечества в годы Великой Отечественной войны. Понимание детьми подвига, совершенного жителями блокадного города. Умение рассказать о блокаде Ленинграда, используя в своих рассказах поэзию и музыкальные произведения, посвященные блокаде Ленинграда. Установление социально-коммуникативных контактов между детьми, родителями и учителями.

Адрес образовательной организации: 633564, Новосибирская обл., Маслянинский муниципальный округ, рп. Маслянино, ул. Пролетарская, дом № 82



ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ О ТРАГЕДИИ СОВЕТСКОГО НАРОДА В СВЯЗИ С 80-Й ГОДОВЩИНОЙ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ»



Видеопрезентация музея



«За порогом победы»

Субъект Российской Федерации: Московская область

Полное название образовательной организации: Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение городского округа Балашиха «Гимназия № 1»

Название музейной/выставочной/виртуальной экспозиции: «За порогом победы»

Авторы экспозиции (с указанием должностей): Блохин Алексей Андреевич, учитель истории

Цель: Создание условий для формирования и развития личности учащихся, обладающей качествами гражданина, патриота через воспитание чувства причастности к героическому прошлому и настоящему нашей страны.

Задачи:

1. Освоение опыта проектирования музейных экспозиций (выставок) и их использования в системе образовательно-просветительских мероприятий проекта «Без срока давности» в регионе.
2. Привлечение подрастающего поколения к работе выставки в рамках образовательно-просветительских мероприятий проекта «Без срока давности».
3. Воспитание у подрастающего поколения уважения к памяти героев органов НКВД и жертв среди мирного населения в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 годов и послевоенного периода.



Актуальность: Актуальность темы обусловлена тем, что в настоящий момент вооруженные силы нашей страны задействованы в проведении Специальной военной операции (СВО). Она направлена на борьбу с националистическими формированиями киевского режима, в идеологии которых лежит героизация коллаборационистских и нацистских элементов из Организации украинских националистов и Украинской повстанческой армии. Выставка направлена на развенчивание этой героизации путем предоставления истинных фактов об этих преступных организациях и героической борьбе с ними сотрудников госбезопасности, погранвойск и внутренних войск НКВД СССР.

Описание экспозиции (выставки): В экспозиции представлена информация о периоде оккупации западноукраинских областей УССР нацистами документальными сведениями о структуре и деятельности бандеровского подполья в освобожденных областях, военными наградами СССР, предметами быта, военной униформой и амуницией противоборствующих сторон, а также макетами подпольных построек.

Предполагаемый результат работы экспозиции: Предполагаемый результат работы экспозиции заключается в сохранении исторической памяти и воспитании чувства патриотизма и уважения к героям и жертвам как Великой Отечественной войны, так и послевоенного времени. Посещение выставки поможет школьникам осознать и почувствовать, что пережили люди в то страшное время, сохранить это в памяти и отдать дань вечного уважения и вечной благодарности этим людям.



Адрес образовательной организации: 143987, Россия, Московская область, городской округ Балашиха, микрорайон Железнодорожный, ул. Новая, дом № 17





Видеопрезентация музея



«Без срока давности: земляки – участники борьбы с нацистами на Украине в 1944–1954 гг.»

Субъект Российской Федерации: Владимирская область

Полное название образовательной организации: Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Ковардицкая средняя общеобразовательная школа»

Название музейной/выставочной/виртуальной экспозиции: «Без срока давности: земляки – участники борьбы с нацистами на Украине в 1944–1954 гг.»

Авторы экспозиции (с указанием должностей): Гаврилова Ольга Ивановна – учитель истории и обществознания, руководитель школьного музея «Наследие»; Абакумова Алина – ученица 9 класса

Цель: Сохранение и увековечивание памяти о жертвах военных преступлений нацистов в период Великой Отечественной войны и послевоенные годы на примерах участников – земляков В. И. Бугрова и А. В. Щеголева.

Задачи:

1. Освоение опыта проектирования музейных экспозиций и их использование в системе образовательно-просветительских мероприятий проекта «Без срока давности».
2. Привлечение подрастающего поколения к музейно-организационной работе в рамках просветительских мероприятий проекта «Без срока давности» посредством сбора, изучения предметов, оформления экспозиций и проведения экскурсионной работы.
3. Воспитание у подрастающего поколения уважения к участникам борьбы с нацизмом, памяти жертв в годы Великой Отечественной войны.

Актуальность: В нынешней политической ситуации особенно важно говорить об уроках истории, геноциде нашего народа в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.

Описание экспозиции (выставки): При создании экспозиции старались соблюсти принцип научности. Представленные экспонаты отражают достоверно тематику. Способствуют формированию у детей реалистических представлений о сложной для понимания современного

ребенка теме войны, геноцида. Экспозиция содержит: фотографии ветеранов – участников борьбы с нацистами на Украине в 1944–1954 гг. В. И. Бугрова и А. В. Щеголева, папку исследовательской работы учащихся МБОУ Ковардицкой СОШ, воспоминания ветеранов, исторические справки о деятельности НКВД и УПА в 1944–1954 гг., статью «В кого стреляли бандеровцы» из «Российской газеты» от 6 ноября 2014 года.

Предполагаемый результат работы экспозиции: Уроки прошлого нельзя забывать, чтобы не допустить повторения всенародного горя в настоящем. История Великой Отечественной войны, история геноцида народов нашей страны — это история каждой семьи, а не абстрактная история. Учащиеся, знакомясь с судьбами участников войны, которые непосредственно вели борьбу с нацистами, будут гордиться предками, помнить о них и стремиться никогда не допустить повторения страшных страниц истории.

Адрес образовательной организации: 602201, Муромский район, с. Ковардицы, ул. Школьная, дом № 5

БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ

Земляки – участники борьбы с нацистами на Украине в 1944-1954 гг.



Бугров Владимир Иванович

родился в 1927 г. в деревне Лозовато. Когда началась война, ему было 13 лет. 4 декабря 1944 года Бугров Иван Иванович в возрасте 17 лет призван в армию, был направлен в Украину в Ровненскую область. Работал на заводе.

Пребывал на оккупации. На станции нас узнали немцы. Мы поспешно и поехали на место дислокации. Шли в направлении 10. Пошли мы нас в степном районе. Далеко, там не было никакой. В районе было выжжено, везде бани, где мы выжили. Жили в лагере. Солдатского пайка не хватало, а немцы нас хотели умерить колотой смертью.

Через месяц нас направили в Тернопольскую область в 20 стрелковый батальон воеводенской армии НКВД. Встретили нас там в лагере. Получили гранаты, лезвия, оружие, одежду, которые убивали немцев в соседнем районе. Далеко выехали нас по деревням и лесам, через 3 дня вышли и ушли в лагерь.

В 1946 году был Бугров С.И. направлен в школу НКВД (высшей начальствующей состава). После окончания был направлен в 81 дивизию 448 во полк. Из состава вышел.

Позже служил в составе подразделения в районном центре Тернопольской области. Воевал в лагере (недалеко был от бандеровцев), там же служил в лагере. По воле судьбы попал в лагерь – от бандеровцев. Судьба была следом на другом участке. Завоевали в лагере, а там еще были трудные... озером бандеровцев разбивали и уничтожали. На их счету было 12 жертв, кроме этих двух человек.

В 1948 году Владимир Иванович направлен в Тернопольскую область на работу по другим делам. Там прожил несколько лет. 22 мая 1953 года демобилизован.

В декабре 2014 года Бугров Владимир Иванович умер.



Встречи с ветеранами

Щеголев А.В. В компании с другими ветеранами

Щеголев Анатолий Васильевич

родился в 1920 г. в селе Ковалевка, закончил 4 класса и пошел работать в колхоз.

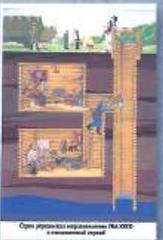
В 1950 г. был призван в Советскую Армию в Закарпатскую область в Львовскую область, в приграничные с Польшей, где служил до 1954 г. Анатолий Васильевич участвовал в операциях по поиску и ликвидации бандеровцев. Он вспоминает, что это был тяжелый труд, его нельзя было поить, есть и спать. Трудность заключалась в том, что бандеры имели множество секретных убежищ с людьми, собаками, а также средствами передвижения и боеприпасами.



Награда Щеголева Анатолия Васильевича



10 августа 1944 началась чехословацко-войсковая операция по очистке Львовской области от бандеровцев. До 10 октября нашими «охотниками за бандеровцами» ликвидировано 11 крупных банд.



Историческая справка:
 Организация украинских националистов (ОУН) была создана в 1929 г. на территории в Закарпатской области и в Галиции. Закарпатская область вошла в состав СССР в 1945 г. ОУН была запрещена в СССР в 1945 г. ОУН была запрещена в СССР в 1945 г. ОУН была запрещена в СССР в 1945 г.

Власовцы.

- Власов А.А. – генерал 2-ой ударной армии, сданный в плен на Волховском фронте, сотрудничал с фашистами.
- Власовцы – это члены группы Власова, которые сотрудничали с фашистами.
- При поддержке фашистской оккупационной администрации на территории Ленинградской области.
- Многие из них погибли в боях с партизанами в 1944 году.

Историческая справка:
 Генерал Власов А.А. был арестован в СССР в 1945 г. Власовцы – это члены группы Власова, которые сотрудничали с фашистами.



Видеопрезентация музея

«Преступления киевского националистического режима против мирного населения»

Субъект Российской Федерации: Республика Башкортостан

Полное название образовательной организации: Федеральное государственное казенное образовательное учреждение высшего образования «Уфимский юридический институт Министерства внутренних дел Российской Федерации»

Название музейной/выставочной/виртуальной экспозиции: «Преступления киевского националистического режима против мирного населения»

Авторы экспозиции (с указанием должностей): Авхадеев Дарис Файзулович, Главный специалист направления по работе с ветеранами Уфимского юридического института МВД России; Галиуллин Раис Ильмирович, курсант второго курса факультета подготовки следователей Уфимского юридического института МВД России

Цель: Сохранение и увековечение памяти о жертвах военных преступлений среди мирного населения, событиях и жертвах военных преступлений украинских нацистов и наемников стран НАТО и их пособников в период проведения Специальной военной операции ВС РФ на Украине и Курской области РФ.



Задачи:

1. Изучение обучающимися теоретических и фактологических основ нацистского геноцида мирного населения Донбасса и на оккупированной территории Курской области Российской Федерации.
2. Пропаганда примеров мужества и героизма российского народа, распространение знаний в области отечественной истории, противодействие распространению деструктивной идеологии.
3. Повышение качества проводимых мероприятий патриотической направленности с целью укрепления обороны государства, его национальной безопасности.

Актуальность: В настоящее время постоянные изменения военно-политической обстановки в мире, попытки дестабилизации общества особенно остро ставят вопрос патриотического воспитания и сохранения исторической памяти. В реалиях сегодняшнего развития России особенно важно возрождение духовности, воспитание молодежи в духе патриотизма, любви к Отечеству.

Описание экспозиции (выставки): Научно-вспомогательные материалы, массогабаритные макеты оружия, предметы, переданные с места боя проведения СВО на Украине и Курской обл. РФ, фотографии, документы, информационные буклеты, личные вещи воинов ВС РФ и ВСУ. Итого более 150 предметов.



Предполагаемый результат работы экспозиции: Формирование государственно-патриотического мировоззрения, высоких гражданских качеств, устойчивого сознания, основанного на общей сплоченности вокруг единых национальных ценностей. Осознанное отношение к Родине, к ее прошлому, настоящему и будущему, развитие национального самосознания подрастающего поколения, углубление знаний об истории и культуре, о подвигах участников СВО при защите интересов Отечества.

Адрес образовательной организации: 450103, Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Муксинова, дом № 2



В ЭКСПОЗИЦИОННОМ ПРОСТРАНСТВЕ»



Видеопрезентация музея



«Вехи Памяти: терминологический путеводитель проекта “Без срока давности”»

Субъект Российской Федерации: Воронежская область

Полное название образовательной организации: Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Юрасовская основная общеобразовательная школа»

Название музейной/выставочной/виртуальной экспозиции: «Вехи Памяти: терминологический путеводитель проекта “Без срока давности”»

Авторы экспозиции (с указанием должностей): Шаренко Светлана Ивановна, учитель истории

Цель: Сохранение исторической памяти о геноциде мирного населения СССР – жертв военных преступлений нацистов и их пособников в период Великой Отечественной войны на территории Воронежской области.

Задачи:

1. Изучение обучающимися теоретических и фактологических основ нацистского геноцида мирного населения на оккупированной территории Воронежской области.
2. Формирование умений работать с основными источниками и информационными ресурсами проекта «Без срока давности».
3. Освоение опыта проектирования музейных экспозиций и их использования в системе образовательно-просветительских мероприятий проекта «Без срока давности» в Ольховатском районе Воронежской области.
4. Воспитание у подрастающего поколения уважения к памяти жертв среди мирного населения в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 годов.

Актуальность: Актуальность виртуальной музейной экспозиции заключается в способности современного общества погрузиться в события прошлого посредством передовых технологий. Проект «Вехи Памяти: терминологический путеводитель проекта “Без срока давности”», реализуемый в Ольховатском районе Воронежской области, ярко иллюстрирует это стремление. Внимание к сохранению исторической

памяти через цифровые форматы и интерактивные способы представления информации позволяют не только сохранить, но и переосмыслить историческое наследие.

Описание экспозиции (выставки): В виртуальной экспозиции «Вехи Памяти: терминологический путеводитель проекта “Без срока давности”» раскрываются ключевые понятия, формирующие основу для осмысления трагических событий в истории нашей страны. Это уникальное цифровое пространство позволяет зрителю углубленно изучить влияние оккупации и военных преступлений на жизнь мирных жителей, акцентируя внимание на неизбежности человеческих ценностей и важности памяти. Термин «военные преступления» занимает ключевое место в экспозиции. Это категория преступлений, включающая в себя нарушения законов и обычаев войны. Экспозиция содержит ссылку на статью, в которой Воронежский областной суд в 2023 году признал действия немецко-фашистских захватчиков военными преступлениями и преступлениями против человечности. Геноцид как одно из самых страшных проявлений нацистской политики представлен через видеорепортаж «Пытки и расстрелы». Трагедия мирного населения заняла особое место в экспозиции. Инфографика «Трагедия Воронежской области: потери во время оккупации» визуализирует потери, понесенные регионом. Итоговые данные об ужасах, творившихся на территории Ольховатского района, позволяют осознать весь масштаб трагедии. Наконец, видеоролик Воронежского областного краеведческого музея посвящен частичной оккупации Воронежской области нацистской Германией и ее союзниками.

Предполагаемый результат работы экспозиции: Создание виртуальной музейной экспозиции «Вехи Памяти: терминологический путеводитель проекта “Без срока давности”» в Ольховатском районе Воронежской области открывает уникальные возможности для образовательного процесса и культурного обогащения региона. Этот словарь служит не только гидом по ключевым понятиям проекта, но и инструментом, с помощью которого можно углубить понимание исторических событий и их влияния на современное общество.

Адрес образовательной организации: 396674, Воронежская область, Ольховатский район, сл. Юрасовка, пл. Победы, дом № 18

В ЭКСПОЗИЦИОННОМ ПРОСТРАНСТВЕ»



Видеопрезентация музея







ПРИЗЁРЫ

«Спасая детство»

Субъект Российской Федерации: Костромская область

Полное название образовательной организации: Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 1» Нейского муниципального округа Костромской области

Название музейной/выставочной/виртуальной экспозиции: «Спасая детство»

Авторы экспозиции (с указанием должностей): Груздева Алевтина Павловна, руководитель школьного музея; Чернышова Наталья Александровна, заместитель директора по воспитательной работе; Колесникова Анастасия Юрьевна, ученица 10 класса, член Совета музея

Цель: Сохранение и увековечение памяти о жертвах военных преступлений среди мирного населения, событиях и жертвах военных преступлений нацистов и их пособников в период Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. на примере судеб жителей блокадного Ленинграда

Задачи:

1. Воспитание у подрастающего поколения уважения к памяти жертв среди мирного населения в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 годов на примере судеб жителей блокадного Ленинграда.
2. Освоение опыта проектирования музейной экспозиции «Спасая детство» и ее использования в системе образовательно-просветительских мероприятий проекта «Без срока давности» в регионе.
3. Воспитание у подрастающего поколения чувства патриотизма, сознательности, сопричастности к великим историческим событиям, уважение к ветеранам Великой Отечественной войны, блокадникам, российским воинам – защитникам Родины.
4. Создание условий для более глубокого ознакомления детей и подростков с событиями блокадных лет, примерами боевых и трудовых подвигов наших соотечественников.
5. Привлечение школьников к поисково-исследовательской работе посредством участия в сборе и изучении музейных экспонатов,

документов, воспоминаний, оформлении музейной экспозиции, проведении экскурсионной работы.

Актуальность: Несмотря на то, что на территории Костромской области в годы Великой Отечественной войны не велось боевых действий, Нейский район стал огромным эвакогоспиталем для раненых воинов, для жителей блокадного Ленинграда. В Нейском районе действовало 19 детских учреждений для 4 тысяч детей блокадного Ленинграда. Сохранение памяти об этих детях объясняет актуальность создания данного проекта.

Описание экспозиции (выставки): Экспозиция включает два тематических раздела музея и один исторический объект на территории города – двухэтажное деревянное здание, в котором располагался Детский дом № 27 для ленинградских детей, где в феврале 2025 года школой установлена мемориальная доска.

Тематические разделы музея: Раздел 1. «Блокада Ленинграда». Раздел 2. «Чужих детей не бывает!».

Включает стенд и витрину, где представлены копии документов, найденных поисковым отрядом в Государственном архиве Костромской области о пребывании ленинградских детей в Нейском районе Костромской области, где действовало 19 детских учреждений для 4 тысяч детей блокадного Ленинграда.

Предполагаемый результат работы экспозиции: В 2025 году на основе тематической музейной экспозиции «Спасая детство», созданной в тематике главных образовательных мероприятий проекта «Без срока давности», разработан цикл экскурсий, что дополнило содержание маршрутов образовательного туризма региона и позволило увеличить охват экскурсионной деятельностью музея в 2024–2025 учебном году на 17%. До конца учебного года охват экскурсионной деятельностью увеличится еще более чем на 20%.

Адрес образовательной организации: 157330, Костромская область, город Нея, ул. Больничная, дом № 8





Видеопрезентация музея



«Мы, живые, помним о вас»

Субъект Российской Федерации: Волгоградская область

Полное название образовательной организации: Муниципальное общеобразовательное учреждение «Основная школа № 104 Ворошиловского района Волгограда»

Название музейной/выставочной/виртуальной экспозиции: «Мы, живые, помним о вас»

Авторы экспозиции (с указанием должностей): Фролова Елена Васильевна, учитель истории, руководитель музея

Цель: Изучение трагических страниц истории Великой Отечественной войны, отражающих преступления фашизма против человечности; сохранение памяти о жертвах фашистских концлагерей; воспитание у подрастающего поколения активной гражданской позиции и негативного отношения к фашизму.

Задачи:

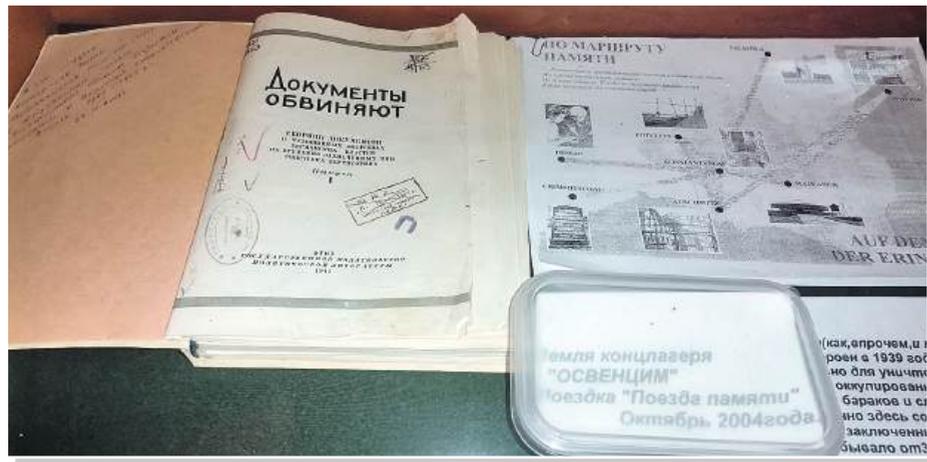
1. Ознакомить учащихся с чудовищной системой фашистских концентрационных лагерей.
2. Способствовать пониманию проблемы геноцида.
3. Формировать умение работать с историческими источниками.
4. Освоить опыт музейной и экскурсионной работы.
5. Развивать чувство сопереживания и сострадания к жертвам политического расового превосходства.

Актуальность: Сегодня, когда всё дальше от нас горе и кровь Великой Отечественной войны, всё меньше среди нас очевидцев тех событий, в памяти нашей молодежи начинает стираться весь трагизм и ужасы войны. Уже мы видим молодых людей со свастикой, шагающих по улицам городов, а палачи и изуверы становятся героями. В угоду националистическим идеям переписывается история. Чтобы не допустить это, необходимо рассказывать и показывать учащимся о преступлениях нацизма.

Описание экспозиции (выставки): Экспозиция состоит из шести разделов: 1. История создания музея. 2. Вид лагеря (рисунки концлагеря – показ экспонатов). 3. Условия содержания узников. Показ экспонатов (нары, буржуйка, орудия пыток). 4. Последствия преступлений нацизма против узников лагерей. 5. Воспоминания бывших малолетних узников Ворошиловского района Н. С. Пиевой, З. А. Артюхиной, В. Д. Борисовой. 6. Обращение к посетителям музея.

Предполагаемый результат работы экспозиции: Обучающиеся узнают о преступлениях нацизма против человечества; станут понимать трагическую судьбу детей, оказавшихся в фашистских концлагерях.

Адрес образовательной организации: 400120, Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Елецкая, дом № 142





Видеопрезентация музея



«Подвиг во имя будущего»

Субъект Российской Федерации: Нижегородская область

Полное название образовательной организации: Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Смольковская средняя школа»

Название музейной/выставочной/виртуальной экспозиции: «Подвиг во имя будущего»

Авторы экспозиции (с указанием должностей): Сташкина Надежда Филипповна, учитель истории и обществознания

Цель: Сохранить историческую память о Великой Отечественной войне, о жертвах нацистских преступников на оккупированной советской земле.

Задачи:

1. Зафиксировать и транслировать факты геноцида мирных жителей и военнопленных со стороны оккупационного нацистского режима на территории Смоленской области на основе фондов школьного музея и архивных документов.
2. Вызвать у посетителей музея, читателей и зрителей СМИ интерес и чувства сострадания к трагической жизни советских людей на оккупированной территории.
3. Привлечь обучающихся старших классов к фондовой, поисковой, исследовательской и экскурсионной работе в музее по теме экспозиции.

Актуальность: История Великой Отечественной войны не подliegt забвению и искажению, переписыванию. Ценой великих жертв и Великих Побед советский народ победил идеологию мирового нацизма в 1940-е годы. В XXI веке национализм снова представляет опасность для всего человечества. Носители этой идеологии ставят ставку на молодежь.

Описание экспозиции (выставки): Экспозиция «Подвиг во имя будущего» является комплексной работой по истории Великой Отечественной войны, воплощенная в судьбах земляков. За десятилетия работы музея собран большой материал о боевом пути земляков: пехотинцев, артиллеристов, танкистов, летчиков. Особое место в музее – история партизанского соединения «Батя», в котором воевали наши учителя – супруги Михаил Архипович и Матрёна Исаевна Вольские. Большая часть экспозиции посвящена тяжелейшим условиям жизни советских людей на оккупированной территории.

Предполагаемый результат работы экспозиции: Работа экспозиции музея помогает популяризировать историю Великой Отечественной войны, подвиг советских людей на фронте, в тылу, на оккупированной территории. Широкая общественность, особенно дети и подростки, узнают о том, что такое фашизм, какой геноцид проводили нацисты в отношении советских людей. Факты уничтожения советского народа на оккупированной территории получают всероссийскую известность.

Адрес образовательной организации: 606537, Нижегородская область, Городецкий район, с. Смольки, ул. Школьная, дом № 10





Видеопрезентация музея



«Владимир Фёдорович Баранов – фронтовик, узник немецких лагерей, краевед Музея Маршала А. М. Василевского»

Субъект Российской Федерации: Ивановская область

Полное название образовательной организации: Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Школа № 18 имени Маршала А. М. Василевского» городского округа Кинешма

Название музейной/выставочной/виртуальной экспозиции: Владимир Фёдорович Баранов – фронтовик, узник немецких лагерей, краевед Музея Маршала А. М. Василевского

Авторы экспозиции (с указанием должностей): Якунин Александр Николаевич, учащийся 10-а класса, член Совета музея

Цель: Выявление, демонстрация и распространение сведений о преступлениях немецко-фашистских захватчиков на примере биографии узника немецких лагерей.

Задачи:

1. Изучение круга источников (семейный архив Барановых–Лебедевых).
2. Проведение их объективного анализа на предмет наличия необходимых сведений.
3. Организация экспозиционной и экскурсионной деятельности по заданной теме.

Актуальность: Рост интереса к теме военных преступлений в научных и общественных кругах.

Описание экспозиции (выставки): Свидетельства о преступлениях немецко-фашистских захватчиков на примере личных вещей и лагерных записных книжек узника немецких лагерей В. Ф. Баранова.

Предполагаемый результат работы экспозиции: Тиражирование выявленных сведений на уровне города и области посредством видеороликов и презентаций.

Адрес образовательной организации: 155815, Ивановская область, город Кинешма, улица им. Юрия Горохова, дом № 8





Видеопрезентация музея



Виртуальная выставка «Набат Памяти»

Субъект Российской Федерации: Саратовская область

Полное название образовательной организации: Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 3 города Аткарска Саратовской области имени Героя Советского Союза Антонова Владимира Семёновича»

Название музейной/выставочной/виртуальной экспозиции: Виртуальная выставка «Набат Памяти»

Авторы экспозиции (с указанием должностей): Лунева Марина Александровна, методист, руководитель школьного Музея Боевой славы

Цель: Сохранение и увековечение памяти о жертвах военных преступлений фашистов в годы Великой Отечественной войны.

Задачи:

1. Изучение учащимися фактов нацистского геноцида мирного населения на оккупированных советских территориях.
2. Изучение учащимися фактов преступного содержания советских военнопленных в концентрационных лагерях.
3. Привлечение учащихся к работе по проектированию музейных экспозиций.
4. Привлечение учащихся к подготовке и проведению экскурсий.
5. Воспитание у учащихся морально-нравственных качеств, основанных на неприятии фашистской и неофашистской идеологии.

Актуальность: В современных реалиях противодействие фальсификации истории Великой Отечественной войны является важнейшим направлением в системе гражданско-патриотического воспитания учащихся. Работу по формированию исторического сознания у подрастающего поколения целесообразно проводить в информационно-просветительском формате, наиболее близком по каналам восприятия современным школьникам. Виртуальная выставка о преступлениях против человечества, совершенных в годы Великой Отечественной войны в концентрационных лагерях, способствует решению задач патриотического воспитания учащихся.

Описание экспозиции (выставки): Виртуальная выставка создана на основе архивных документов школьного Музея Боевой славы: писем, фотографий, документов, воспоминаний, публикаций об аткарчанах, прошедших через фашистские застенки. По материалам выставки в музее разработана и проводится экскурсия «Выстоявшие и выжившие в аду».

I раздел «Выстоявшие и выжившие в аду» был разработан в 2020 году. В музей была передана часть архива учителя школы Мореза Николая Васильевича, среди документов были два рукописных листочка с датами и местом нахождения с 1942 по 1945 г., так мы поняли, что наш учитель прошел через концлагеря Норвегии.

II раздел «Украденное детство». Это рассказ о Мартыновой Марии Ивановне и Зенкине Николае Евгеньевиче, переживших в детские годы ужас фашистских лагерей.

III раздел «Знать, чтобы помнить!» предлагает посетителям нашей виртуальной выставки пройти по ссылкам и самостоятельно познакомиться с воспоминаниями узников концлагерей по книге А. Саенко «Живая память», посмотреть художественные фильмы «Мальчик в полосатой пижаме», «Помни имя свое».

Предполагаемый результат работы экспозиции: Реализация музейной экспозиции должна: развивать социальную активность учащихся посредством работы с документами экспозиции; формировать у учащихся правильное понимание исторических фактов, раскрывающих трагедию мирного населения в годы Великой Отечественной войны; транслировать материал по темам проекта «Без срока давности» путем проведения тематических экскурсий по музейной экспозиции; способствовать сотрудничеству с партнерами проекта «Без срока давности» и «Школьный Музей Победы» и просветительской работе по противодействию фактам фальсификации истории Великой Отечественной войны; развивать возможности школьного Музея Боевой славы посредством сотрудничества с различными образовательными организациями.

Адрес образовательной организации: 412423, Саратовская область, г. Аткарск, ул. Советская, дом № 92





Видеопрезентация музея



«Молодая гвардия»

Субъект Российской Федерации: Ростовская область

Полное название образовательной организации: Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Ростова-на-Дону «Школа № 32 имени «Молодой гвардии»

Название музейной/выставочной/виртуальной экспозиции: «Молодая гвардия»

Авторы экспозиции (с указанием должностей): Мокина Арина Михайловна, заместитель директора по воспитательной работе; Краснов Евгений Владимирович, заместитель директора по учебно-воспитательной работе; Мельник Ольга Васильевна, учитель истории; Складарова Ольга Викторовна, руководитель музея, учитель истории

Цель: Развивать чувство патриотизма и гордости за свою страну и ее народ, воспитывать чувство уважения к памяти о погибших в годы Великой Отечественной войны – защитниках нашей Родины, рассказать о подвиге молодогвардейцев, членов подпольной молодежной организации «Молодая гвардия», ставших жертвами нацизма.

Задачи:

1. Познакомить молодежь с историей борьбы молодежи с немецко-фашистскими захватчиками, а также с важнейшими фактами

преступлений против мирных советских граждан со стороны нацистов и их пособников в годы Великой Отечественной войны и мирного населения в нынешнее время.

2. Сформировать у учащихся ценностное отношение к преступлениям геноцида, бесчеловечной нацистской идеологии и практики, негативное отношение к нацизму как человеконенавистнической идеологии.
3. Воспитывать у молодежи личные качества патриота и гражданина на примерах жизни и деятельности детей и молодежи в годы Великой Отечественной войны, чувство сострадания к жертвам военных конфликтов – мирным гражданам.
4. Содействовать сохранению исторической памяти о подвигах советского народа и преемственности поколений.

Актуальность: Несмотря на прошедшие десятилетия, подвиг молодогвардейцев остается символом мужества, самоотверженности и верности Родине. Их история служит примером для подражания и вдохновляет на борьбу за справедливость и свободу. Важно помнить и чтить память героев, чтобы их подвиг никогда не был забыт.

Описание экспозиции (выставки): Центральное место в музее занимает штаб-квартира молодогвардейцев, которая состоит из экспонатов – подлинных вещей участников «Молодой гвардии». Рядом находятся витрины с вещами молодогвардейцев,

стенды с описанием деятельности «Молодой гвардии», фотографиями и документами.

Предполагаемый результат работы экспозиции: 1. Сохранение исторической памяти: Музей собирает, хранит и представляет артефакты и документы, связанные с деятельностью «Молодой гвардии», предотвращая их утрату и обеспечивая доступ к ним будущим поколениям. 2. Патриотическое воспитание: Музей формирует у посетителей чувство патриотизма, гордости за свою страну и свой народ, уважение к истории и героическому прошлому. 3. Формирование нравственных ценностей: История «Молодой гвардии» — это история о мужестве, отваге, самопожертвовании, дружбе и верности. Экспозиция помогает посетителям, особенно молодому поколению, сформировать важные нравственные ориентиры. 4. Научно-исследовательская работа: Музей проводит исследования, связанные с деятельностью «Молодой гвардии», публикует научные статьи, организует конференции, способствуя углублению знаний об этом историческом периоде. 5. Культурно-просветительская деятельность: Музей организует выставки, лекции, встречи с ветеранами, кинопоказы и другие мероприятия, которые способствуют популяризации истории «Молодой гвардии» и привлечению внимания общественности к этой теме.

Адрес образовательной организации: 344012, Ростовская область, город Ростов-на-Дону, ул. Фрунзе, дом № 12



МУЗЕЙ "МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ"



Видеопрезентация музея



«Нет, этого я не забуду дня...» М. Джалиль

Субъект Российской Федерации: Нижегородская область

Полное название образовательной организации: Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Школа № 33 с углубленным изучением отдельных предметов»

Название музейной/выставочной/виртуальной экспозиции: «Нет, этого я не забуду дня...» М. Джалиль

Авторы экспозиции (с указанием должностей): Ванюкова Марина Викторовна – педагог-организатор школьного музея, учитель истории и обществознания

Цель: Сохранение и увековечивание памяти о жертвах военных преступлений нацистов и их пособников среди гражданского населения в годы Великой Отечественной войны.

Задачи:

1. Воспитание у детей уважения к памяти жертв среди мирного населения.
2. Знакомство с терминологией проекта.
3. Привлечение обучающихся к музейно-организационной и экскурсионной деятельности.
4. Привлечение материалов основного и вспомогательного фонда музея по теме для создания данной экспозиции, а также использование на уроках и во внеурочной деятельности.

5. Формирование у обучающихся умений работы с историческими источниками: документами, фото- и видеоматериалами и др.
6. Освоение опыта противодействия попыткам фальсификации и искажения фактов о военных преступлениях нацистов и их пособников – националистов.

Актуальность: Сейчас существуют попытки современных неонацистов обелить фашизм, переложить вину на Советский Союз в развязывании войны, и попытки приобретают широкий размах. Уничтожаются памятники офицерам и солдатам-освободителям, закрываются и уничтожаются музеи и мемориалы жертвам фашизма, территории бывших концлагерей, появляются «новые герои», идут попытки вытравить из человечества память о страшных злодеяниях фашистов и их пособников – националистов. Важно противостоять этим попыткам.

Описание экспозиции (выставки): Начало данной экспозиции было положено в 2022/23 учебном году, когда обучающиеся школы с 6 по 11 класс работали над большим проектом «Мемориалы и памятники, связанные с геноцидом мирного населения Советского Союза в годы Великой Отечественной войны». Каждый класс под руководством классных руководителей, учителей истории и руководителя музея собирал материал о конкретных памятниках и тех событиях, которые с ними связаны, выступали на классных часах. Все собранные материалы и документы легли в основу временной выставки «Там, где застыл безмолвный крик». Для создания данной экспозиции 2025 года использованы материалы по Великой Отечественной войне, накопленные за почти 30 лет

существования музея. Это воспоминания ветеранов, участников войны, женщин-зенитчиц, защищающих наш город, воспоминания блокадников (взрослых и детей), воспоминания жителей Горького о трудной жизни города, страшных бомбежках не только промышленных объектов, но и жилых кварталов, исторического центра, воспоминания тех, кто прошел через ужасы концлагерей. Также использованы книги о создании «Империи смерти», планах нацистов, о концлагерях, сожженных деревнях, интернет-ресурсы и др.

Предполагаемый результат работы экспозиции: У данной выставки огромный учебно-воспитательный и просветительский потенциал:

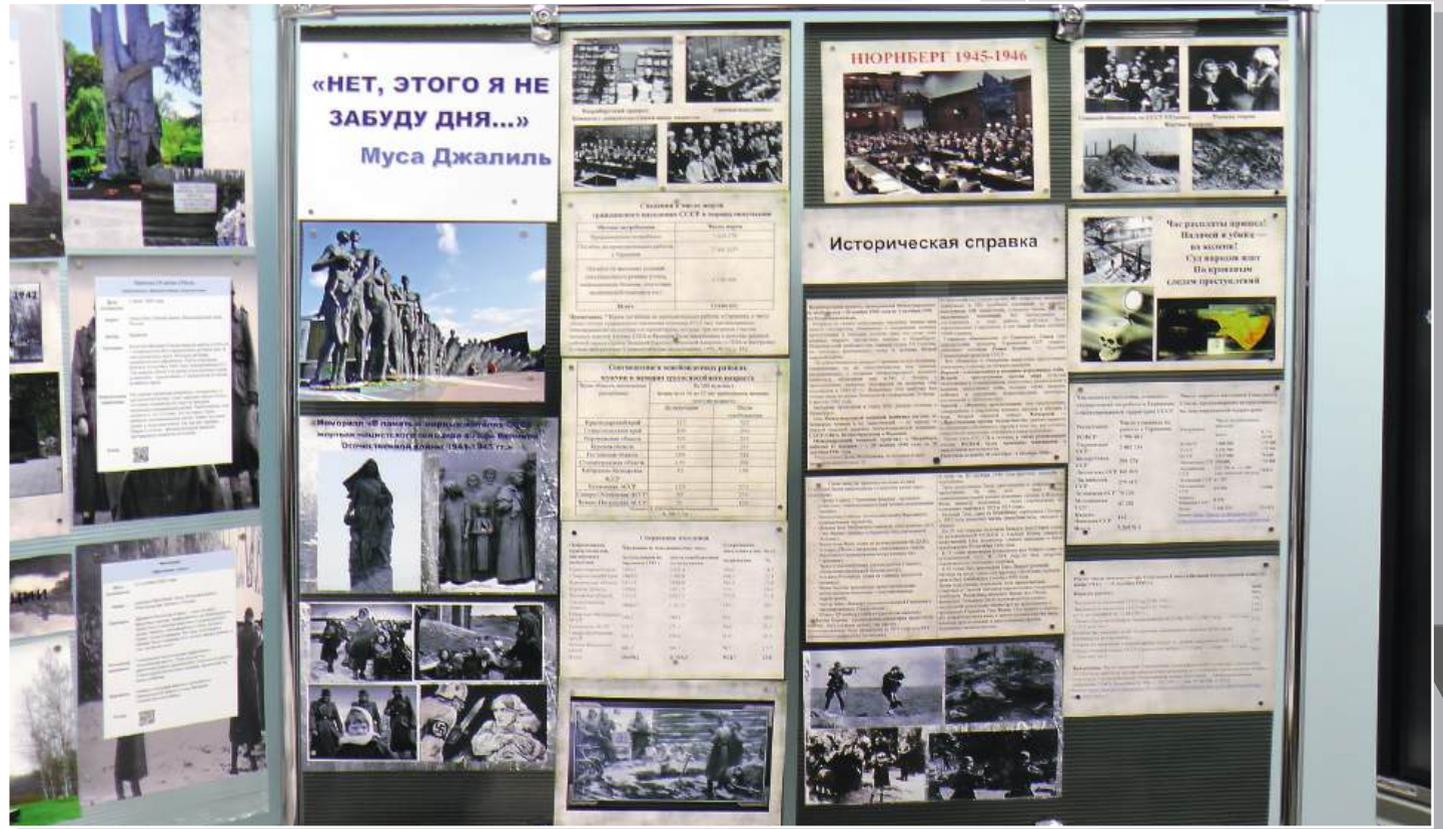
обучающиеся не только знакомятся с терминологией и названиями мест массовых казней и расправ, они начинают осознавать важность сохранения памяти о людях: мирных жителей, женщинах, стариках, детях.

Предполагаемый результат:

1. Воспитание у детей уважения к памяти жертв среди мирного населения в годы Великой Отечественной войны.
2. Актуализация знаний о событиях Второй мировой войны.
3. Формирование у обучающихся умений работы с историческими источниками: документами, фото- и видеоматериалами и др.
4. Пробуждение интереса к самостоятельному изучению истории Великой Отечественной войны.

Адрес образовательной организации: 603109, Нижегородская область, г. Нижний Новгород, пер. Урожайный, дом № 4





Видеопрезентация музея



«Уроки Нюрнберга»

Субъект Российской Федерации: Республика Крым

Полное название образовательной организации: Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Школа-лицей № 2» города Армянска Республики Крым

Название музейной/выставочной/виртуальной экспозиции: «Уроки Нюрнберга»

Авторы экспозиции (с указанием должностей): Луценко Ольга Александровна, педагог-библиотекарь, педагог дополнительного образования

Цель: Рассказать о Нюрнбергском трибунале, осудившем нацистских преступников за их злодеяния и признавшем их агрессивную политику посягательством на основы человеческой цивилизации.

Задачи:

1. Сохранение и увековечивание памяти о подготовке и ходе Международного военного трибунала в Нюрнберге, о жертвах военных преступлений среди мирного населения, событиях и жертвах военных преступлений нацистов и их пособников в период Великой Отечественной войны 1941–1945 годов.
2. Изучение обучающимися теоретических и фактологических основ нацистского геноцида мирного населения на оккупированных советских территориях.
3. Формирование умений работать с основными источниками и информационными ресурсами.
4. Освоение опыта противодействия попыткам фальсификации и искаженного трактования фактов о военных преступлениях нацистов и их пособников против мирного советского населения.
5. Привлечение подрастающего поколения к музейно-организационной работе (посредством участия в сборе и изучении музейных экспонатов, оформлении музейных экспозиций, проведении экскурсионной работы).
6. Воспитание у подрастающего поколения уважения к памяти жертв среди мирного населения в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 годов.

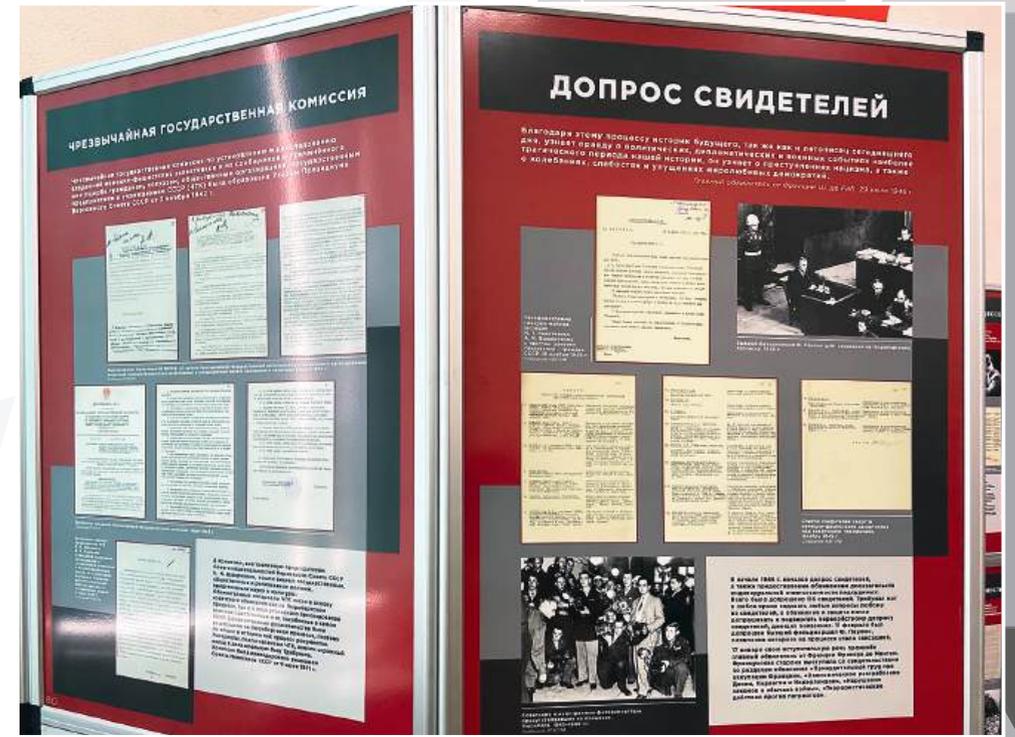
Актуальность: Нюрнбергский процесс стал значимым событием XX века, представляя собой важный этап в мировой истории. Он не только закрепил результаты Великой Отечественной войны на юридическом уровне, но и стал основой для формирования новой системы международного права, акцентирующей внимание на правах и свободах личности. В то же время, когда всё больше людей начинают выступать за пересмотр итогов войны и уменьшают значение СССР в победе над нацизмом, возникает, с одной стороны, серьезный интерес к этому уникальному событию в мировой истории и его правовым аспектам, а с другой – необходимость сохранить исторические факты в их истинном изложении, чтобы передать их будущим поколениям в неизменном и аутентичном формате.

Описание экспозиции (выставки): В данной выставке освещаются детали и история судебного расследования, проведенного в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 годов. Уделяется внимание значимости юридической оценки событий военных действий и преступлений, совершенных против гражданского населения. В экспозиции также рассматриваются аспекты организации и реализации Нюрнбергского трибунала, направленного на привлечение к ответственности военных преступников. Экспозиция содержит архивные фотографии, документы, выдержки из воспоминаний участников судебного процесса и другую информацию. Стенды рассказывают о подготовке Международного трибунала, о ходе Нюрнбергского процесса, в документах и фотографиях показывают расследование преступлений нацизма и судебные процессы над нацистами.

Предполагаемый результат работы экспозиции: Повышение интереса учащихся к изучению истории своей страны, проявление чувства патриотизма через систему творческого участия в деятельности музея и использование музейной экспозиции для проведения уроков по программе школьных предметов, классных часов, других мероприятий воспитательного характера. Также предполагается, что работа экспозиции позволит расширить информационное пространство деятельности школьного музея путем сотрудничества с образовательными учреждениями города.

Адрес образовательной организации: 296012, Республика Крым, г. Армянск, микрорайон имени генерала Васильева, дом № 14





Видеопрезентация музея



«Офлаг-53 – доказательство жестокости нацистов»

Субъект Российской Федерации: Калининградская область

Полное название образовательной организации: Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 4 с углубленным изучением отдельных предметов» Советского городского округа

Название музейной/выставочной/виртуальной экспозиции: «Офлаг-53 – доказательство жестокости нацистов»

Авторы экспозиции (с указанием должностей): Кожанова Нина Владимировна – руководитель музея; Ауштрас Надежда Николаевна – заместитель директора по воспитательной работе; Щеваев Глеб – учащийся 11 класса, член совета музея

Цель: Патриотическое воспитание обучающихся, сохранение и передача памяти о зверствах фашизма подрастающему поколению.

Задачи:

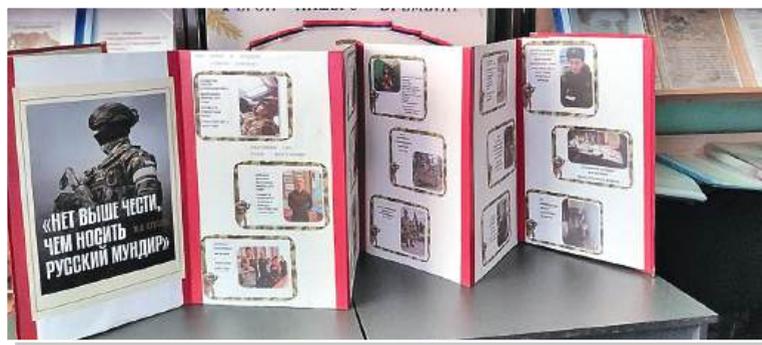
1. Развивать и углублять знания об истории родного города, края.
2. Формировать у учащихся чувство гордости за героическое прошлое своей Родины.
3. Создавать условия для реализации каждым учащимся собственной гражданской позиции, осознания собственной принадлежности к России.

Актуальность: Тема Великой Отечественной войны, тема подвига советского народа, преступлений фашизма против советского народа в преддверии 80-летия Победы является наиболее актуальной для патриотического воспитания подрастающего поколения.

Описание экспозиции (выставки): Экспозиция «Офлаг-53 – доказательство жестокости нацистов» раскрывает суть создания данного лагеря на территории Литвы, в 12 км от Тильзита (Советска). В этом лагере помещались офицеры, коммунисты, солдаты. Цель этого лагеря состояла в издевательствах и убийстве военнопленных, их моральном уничтожении как личности. Достоверные документы Бабенко Николая Трофимовича, письма и рассказы бывших узников подтверждают невыносимые условия пребывания в лагере. Н. Т. Бабенко пробыл там не так много, но выжить там практически было невозможно. Он рассказывает о поддержке друг друга, о том, как провожали каждого на расстрел, который осуществлялся дважды в неделю. Как пишет сам автор книги: «Я выжил только потому, что я – русский», и эти слова мы зачитываем каждый раз, проводя экскурсию. Он выжил, несмотря на болезни, холод, голод. В музее имеется аудиозапись Колобова П. Г., бывшего узника Офлага-53, который рассказывает о зверском убийстве молодого ученого-химика Жесткова А. И. Много лет подряд наша школа ухаживала за мемориалом и мемориальным кладбищем в Литве, где похоронен Герой Советского Союза Талах К. Я. Теперь мы об этом вспоминаем и рассказываем нашим обучающимся.

Предполагаемый результат работы экспозиции: Данная экспозиция служит доказательством нечеловеческой природы фашизма. Кроме известных лагерей – Освенцим, Бухенвальд, Саласпилс, Трелинка – фашисты создавали так называемые шталаги – филиалы смерти, «переселенческие лагеря». Заключенных перемещали в другие лагеря, если их не убивали сразу. Но условия в этих лагерях были такими же ужасными, как и в основных. Нашей экспозицией мы хотим доказать, что нацизм, фашизм – это страшно, и подрастающее поколение должно понимать его цели – убийство чести, достоинства, жизни человека.

Адрес образовательной организации: 238852, Калининградская область, г. Советск, ул. К. Маркса, дом № 2





Видеопрезентация музея



Словарь проекта «Без срока давности»

Субъект Российской Федерации: Сахалинская область

Полное название образовательной организации: Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа» с. Горячие Ключи

Название музейной/выставочной/виртуальной экспозиции: Словарь проекта «Без срока давности»

Авторы экспозиции (с указанием должностей): Савичева Татьяна Леонидовна, учитель истории и обществознания

Цель: Сохранение и оживление исторической памяти о жертвах военных преступлений, совершенных нацистами и их пособниками.

Задачи:

1. Ознакомление с трагическими страницами истории Великой Отечественной войны на основе архивных документов.
2. Исследование и популяризация событий Великой Отечественной войны, которая оставила глубокий неизгладимый след в памяти нашего народа.
3. Сформировать словарь исторических терминов и ознакомиться с трагическими страницами истории Великой Отечественной войны, опираясь на архивные документы.

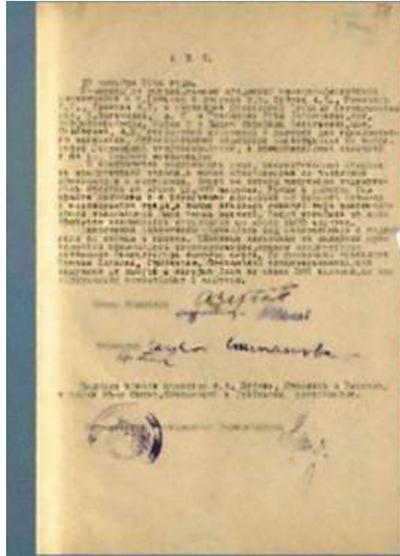
Актуальность: Время уходит, оно беспощадно стирает нашу память. Человечество обязано помнить о чудовищных преступлениях нацизма и передавать опыт следующим поколениям в образовательных и воспитательных целях.

Описание экспозиции (выставки): Объектом исследования являются исторические термины периода Великой Отечественной войны на основе архивных документов, объединенных в единый словарь. Предметом исследования является влияние нацистских преступлений на судьбу человечества.

Предполагаемый результат работы экспозиции: Посредством создания словаря и раскрытия исторических терминов периода Великой Отечественной войны 1941–1945 гг., основанных на архивных материалах, привлечь внимание к чудовищной катастрофе, которую удалось пережить человечеству.

Адрес образовательной организации: 694534, Россия, Сахалинская область, Курильский район, с. Горячие Ключи





Акт Гатчинской городской комиссии ЧГК об
истязаниях заключенных в немецко-фашистских
лагерях для гражданского населения, расположенных
на территории Гатчинских торфоразработок

10 октября 1944 г. Центральный
государственный архив Санкт-Петербурга.
9421. Оп. 1. Д. 81. Л. 54.



КОНЦЕНТРАЦИОННЫЙ ЛАГЕРЬ

— специально оборудованный центр массового принудительного заключения и содержания
следующих категорий граждан различных стран:

- военнопленных и интернированных во время войны
- политических заключённых при некоторых диктаторских режимах, во внесудебном порядке;
- лиц, лишённых свободы по национальному, религиозному, расовому, идеологическому или иному подобному признаку;
- заложников, обычно во время гражданских войн или оккупации;
- предназначенных к ликвидации в лагерях смерти в нацистской Германии во время Второй мировой войны.



Видеопрезентация музея



Виртуальная экспозиция «Без права на оправдание»

Субъект Российской Федерации: Челябинская область

Полное название образовательной организации: Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 12» г. Челябинска

Название музейной/выставочной/виртуальной экспозиции: Виртуальная экспозиция «Без права на оправдание»

Авторы экспозиции (с указанием должностей): Дементьева Юлия Валерьевна, руководитель музея, педагог дополнительного образования; обучающиеся образовательной организации, актив музея: Зарубина Полина, Воробьева Анна, Леонченко Дарья, Минзянова Виктория, Меньковская Виктория

Цель: Сохранение и увековечивание исторической памяти народа, изучение истории Великой Отечественной войны, воспитание чувства сопереживания и уважения подрастающего поколения к жертвам войны.

Задачи:

1. Использование музейных экспозиций в системе образовательно-просветительских мероприятий.
2. Привлечение к музейной работе обучающихся школы.
3. Формирование достоверного представления у школьников о сущности военных преступлений и преступлений против человечности нацистов и их пособников.

Актуальность: Распоряжением Правительства РФ от 17.05.2024 г. № 1174-р предусмотрен ряд мероприятий для празднования 80-летия

Победы в Великой Отечественной войне, в том числе в образовательных организациях и музеях образовательных организаций, с опорой на которые был составлен план воспитательной работы школы на 2024–2025 учебный год. Музейные мероприятия приурочены к памятным датам. Одной из таких дат является 27 января – День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, а также День памяти жертв Холокоста, к которой было предусмотрено создание виртуальной экспозиции.

Описание экспозиции (выставки): Виртуальная экспозиция рассматривает такие понятия, как фашизм, нацизм, геноцид, холокост, оккупация, концлагерь и некоторые другие. Экспозиция представлена в виде многостраничного сайта (создан с помощью конструктора Гугл-сайты), где на главной странице рассматриваются общие моменты преступлений гитлеровцев, а на каждой последующей отдельной странице рассматривается отдельное понятие. Содержание затрагивает не только расшифровку понятий, но и приводятся факты, примеры, статистические данные, а также фотографии и некоторые документы.

Предполагаемый результат работы экспозиции: Усвоение школьниками – активом музея – знаний и опыта деятельности в области музейной деятельности. Формирование у посетителей знаний об основных понятиях, связанных с преступлениями нацистов и их пособников, а также о самых трагичных фактах Великой Отечественной войны, связанных с жертвами среди мирного населения. Формирование у посетителей виртуальной экспозиции навыков ценностно-ориентированного отношения к историческому наследию, приобщение к нему.

Адрес образовательной организации: 454021, Челябинская область, г. Челябинск, ул. Солнечная, дом № 50А





Видеопрезентация музея



Офлаг-52

Субъект Российской Федерации: Калининградская область

Полное название образовательной организации: Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Нестеровская средняя школа имени В. И. Пацаева»

Название музейной/выставочной/виртуальной экспозиции: Офлаг-52

Авторы экспозиции (с указанием должностей): Нагаева И. В., директор школы, Молчанова М. В., заместитель директора по воспитательной работе

Цель: Создание экспозиции школьного музея, посвященной фашистскому лагерю для военнопленных Офлаг-52, направлено на сохранение исторической памяти, формирование у молодежи понимания последствий войны и воспитание чувства уважения к человеческой жизни и достоинству.

Задачи:

1. Исследование истории Офлага-52: сбор архивных материалов и документов о лагере. Анализ условий жизни военнопленных и их судьбы.
2. Сбор экспонатов: поиск и оформление фотографий, личных вещей, документов и воспоминаний бывших узников лагеря. Создание мультимедийных материалов (видео, аудио) для более глубокого погружения в тему.

3. Создание экспозиции: разработка концепции выставки: выбор ключевых тем, оформление стендов, интерактивные элементы.
4. Организация пространства для удобного восприятия информации.

Актуальность: Сохранение исторической памяти: в условиях глобализации и изменения взглядов на историю важно сохранять память о трагических событиях прошлого, чтобы предотвратить их повторение. Воспитание гражданской ответственности: обучение молодежи критическому мышлению о войне, ее последствиях и ценности мира. Укрепление межпоколенческих связей.

Описание экспозиции (выставки): На стендах представлены копии уникальных экспонатов, документы и свидетельства, которые помогают понять условия жизни и борьбы людей в этом лагере. На нашей экспозиции представлены воспоминания бывших узников лагеря для военнопленных Офлаг-52, в том числе схема лагеря, нарисованная Кузьмой Игошевым. В воспоминаниях узников очень подробно описаны нечеловеческие условия, в которых находились военнопленные, и описание жестокого обращения с ними.

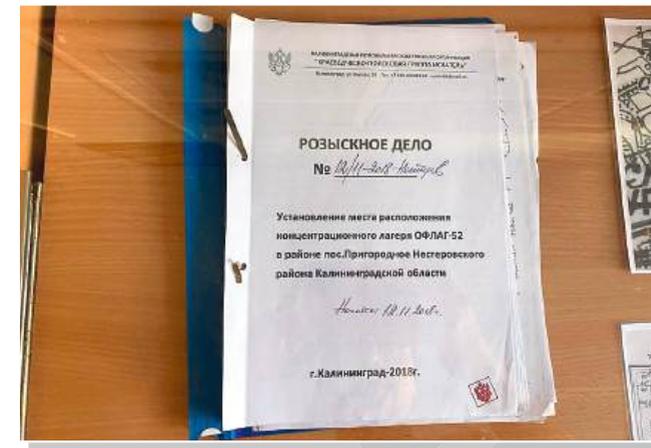
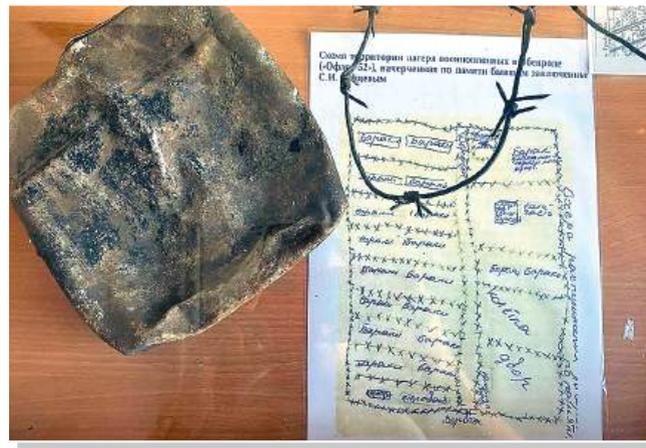
В экспозиции представлены копии лагерных карточек военнопленных, имена которых увековечены на Мемориале павшим воинам в г. Нестерове и обнаружены нами в Книге памяти Калининградской области.

В 2023 году на месте бывшего лагеря проводились археологические раскопки. В результате раскопок были найдены некоторые вещи из быта военнопленных. По завершении раскопок нашим учащимся был торжественно вручен уникальный экспонат для школьного музея — солдатский котелок, который сейчас занимает свое место в экспозиции.

После совместной работы с поисковым движением Калининградской области к нам в музей попало Розыскное дело «Офлаг-52», с которого и началась наша исследовательская деятельность. В этом Розыскном деле были карты времен Великой Отечественной войны, на которых обозначены границы лагеря, основные строения, стрельбище. В начале 2025 года ученик 7 кадетского класса создал уникальный макет лагеря Офлаг-52, он работал над ним по материалам нашего музея – по воспоминаниям и рисунку выжившего пленного.

Предполагаемый результат работы экспозиции: Повышение осведомленности: учащиеся и посетители музея получают глубокие знания о фашистских лагерях, их истории и последствиях для людей. Формирование критического мышления: участники мероприятий научатся анализировать исторические события и делать выводы о важности памяти и гуманизма. Создание устойчивой платформы для дальнейших исследований: музей станет центром для проведения научных исследований и образовательных программ по истории войны. Укрепление чувства общности: участие в проекте поможет создать атмосферу единства среди учащихся, педагогов и местного сообщества вокруг важной темы сохранения памяти.

Адрес образовательной организации: 238010, Калининградская область, г. Нестеров, ул. Школьная, дом № 10



Внутренний вид барака бывшего лагеря военнопленных в Эбенроде («Офлаг-52») в пос. Пригородное Нестеровского района
Сентябрь 1971 г.



Окна барака в бывшем лагере военнопленных в Эбенроде («Офлаг-52») в пос. Пригородное Нестеровского района
Сентябрь 1971 г.



33. Барак на территории бывшего лагеря военнопленных в Эбенроде («Офлаг-52») в пос. Пригородное Нестеровского района
Сентябрь 1971



В.В. Барыков «Барак в лагере военнопленных в Шталлупенен»
1973 г.



Видеопрезентация музея



«По следам поисковых отрядов»

Субъект Российской Федерации: Пензенская область

Полное название образовательной организации: Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 221» города Заречного Пензенской области

Название музейной/выставочной/виртуальной экспозиции: «По следам поисковых отрядов»

Авторы экспозиции (с указанием должностей): Мурылев Илья Валерьевич, заместитель директора

Цель: Познакомить жителей города с целями и задачами, результатами работы поисковых отрядов Пензенской области.

Задачи:

1. Знакомство с деятельностью Поискового движения России.
2. Демонстрация результатов работы пензенских поисковых отрядов.
3. Привлечение учащихся к увековечению памяти защитников Отечества.

Актуальность: Музей и музейные экспонаты имеют уникальную возможность воздействовать на интеллектуальные, волевые и эмоциональные сферы личности молодого человека одновременно, а каждая экспозиция представляет собой программу передачи знаний, навыков, суждений, оценок и чувств. Музей поискового отряда формирует у молодежи чувство сопричастности к истории Великой Отечественной войны, побуждает соперничество к старшему поколению – ветеранам войны и труда.

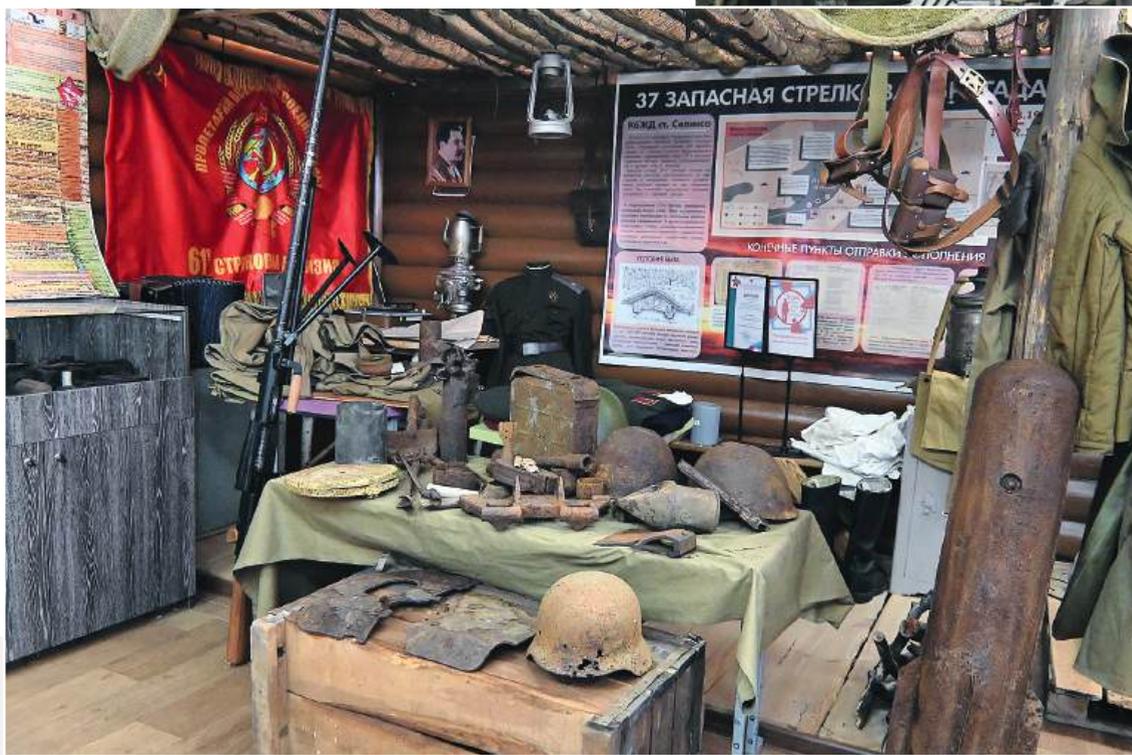
Описание экспозиции (выставки): Экспозиция делится на четыре ключевые зоны:

1. Посвящена методам поиска и установления личности бойцов РККА.
2. Рассказывает о противнике – Вермахте и союзниках Германии.
3. Демонстрирует взрывоопасные предметы, которые встречаются в ходе раскопок. Здесь мы ставим акцент на соблюдение техники безопасности.
4. Рассказывает о находках последнего сезона пензенских поисковиков.

Предполагаемый результат работы экспозиции: Экспозицию к 12.01.2025 году посетили более 1000 человек. К концу учебного года планируется посещение более 2000 человек. Активизация познавательного интереса к историческому наследию через изучение реликвий Великой Отечественной войны. Освоение участниками проекта форм поиска, обработки и анализа исторической информации.

Адрес образовательной организации: 442964, Пензенская область, г. Заречный, ул. Заречная, дом № 22а





Видеопрезентация музея



«Письма из прошлого»

Субъект Российской Федерации: Калужская область

Полное название образовательной организации: Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Основная общеобразовательная школа» с. Климов-Завод Юхновского района Калужской области

Название музейной/выставочной/виртуальной экспозиции: «Письма из прошлого»

Авторы экспозиции (с указанием должностей): Агафонова Оксана Александровна, учитель русского языка и литературы; Иванова Вероника, обучающаяся 8 класса

Цель: Сохранение и увековечение памяти о жертвах военных преступлений нацистов и их пособников среди мирного населения в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 годов.

Задачи:

1. Воспитание у подрастающего поколения уважения к памяти жертв среди мирного населения в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 годов.
2. Противодействие попыткам фальсификации и искаженного трактования фактов о военных преступлениях нацистов и их пособников против мирного советского населения.
3. Привлечение подрастающего поколения к участию в сборе и изучении музейных экспонатов, оформлении музейных экспозиций, проведении экскурсионной работы.

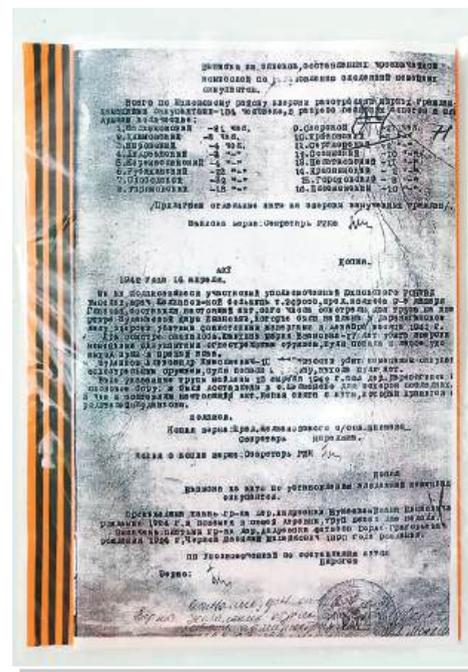
Актуальность: Обусловлена необходимостью актуализации и поддержания исторической памяти о Великой Отечественной войне у современного поколения.

Описание экспозиции (выставки): На экспозиции представлены фотоматериалы, архивные документы, публикации периодической печати, источники личного происхождения (воспоминания

очевидцев, переписка «Красных следопытов» с участниками боев на территории Климовской сельской администрации: генерал-майором Ревякиным В. А., генерал-майором технических войск Кондратьевым З. И., командиром партизанского отряда «Гроза» Лобаревым Н. Ф.).

Предполагаемый результат работы экспозиции: Экскурсии для школьников; проведение акций и мероприятий патриотической направленности; работа с архивными документами.

Адрес образовательной организации: 249902, Калужская область, Юхновский район, с. Климов-Завод, ул. Генерала М. Г. Ефремова, дом № 45





Видеопрезентация музея



«Шагнувший в бессмертие»

Субъект Российской Федерации: Красноярский край

Полное название образовательной организации: Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 108 с углубленным изучением отдельных предметов»

Название музейной/выставочной/виртуальной экспозиции: «Шагнувший в бессмертие»

Авторы экспозиции (с указанием должностей): Пустошилова Людмила Александровна, руководитель музея боевой и трудовой славы; Баландина Елизавета, член совета музея; Петрова Елизавета, член совета музея

Цель: Сохранение исторической памяти о гражданском подвиге земляка, узника 20 блока Маутхаузена Александра Васильевича Татарникова.

Задачи:

1. Способствовать расширению представления учащихся о Великой Отечественной войне.
2. Повышать интерес обучающихся к историческому прошлому страны.
3. Формировать умения анализировать события прошлого.

4. Развивать чувство сопереживания и сострадания к жертвам нацизма.
5. Формировать у учащихся уважение к истории своей страны, своей малой Родины, чувство гордости за героическое прошлое своей Родины.

Актуальность: 2 февраля 2025 года исполняется 80 лет со дня единственного в истории массового побега узников 20 блока концлагеря Маутхаузен. Несгибаемый характер, твердая воля, верность присяге помогли советским офицерам выдержать все испытания, пройти через ужасы фашистских концлагерей, бороться и совершить свой подвиг. В условиях усиливающегося информационного давления стран Запада на Россию, искажения истории Великой Отечественной войны очень важно сохранять историческую память, доносить ее до подрастающего поколения.

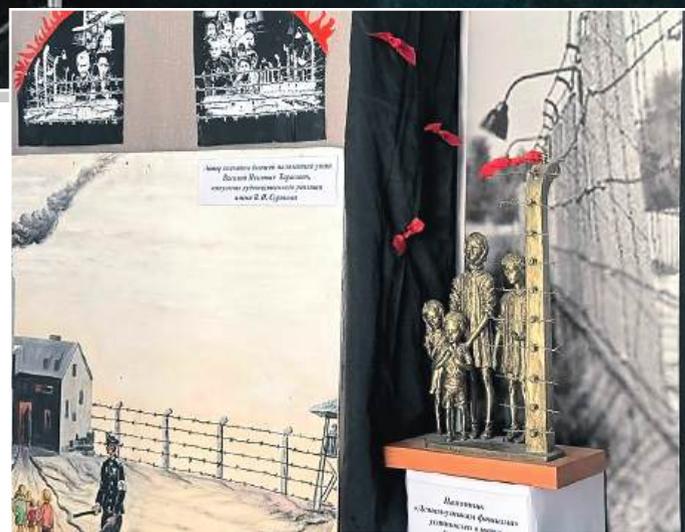
Описание экспозиции (выставки): Экспозиция «Шагнувший в бессмертие» является частью экспозиции «Непокоренные», посвященной узникам фашистских концлагерей. В экспозиции представлены материалы поисково-исследовательской деятельности по установлению судьбы узника 20 блока Маутхаузена Александра Татарникова, узника Бухенвальда Ивана Пасторова, воспоминания несовершеннолетних узников, проживающих в Советском районе Красноярска, а также результаты совместной деятельности музея школы и филиала

РС БНУШ в Советском районе Красноярска. Экспозиция «Шагнувший в бессмертие» знакомит посетителей с подвигом узника 20 блока концлагеря Маутхаузен Александра Васильевича Татарникова. Здесь представлены материалы поисково-исследовательской деятельности по установлению судьбы земляка, которая проводилась активистами школьного музея. В экспозиции представлены копии архивных документов, фотографии, книги, газетные статьи. Экскурсия сопровождается показом видеоматериалов, рассказывающих о подвиге узников-смертников. Также в экспозиции представлены предметы, которые являются атрибутами узников концлагерей (шапочка узника, куртка). В экспозицию включен макет памятника Детям-узникам фашизма, установленного в парке Гвардейский. Макет передан в дар музею автором памятника скульптором Ю. Акуловым в день открытия памятника 20 ноября 2018 г.

Предполагаемый результат работы экспозиции: При знакомстве с экспозицией посетители откроют для себя малоизвестные страницы истории Великой Отечественной войны, узнают о гражданском подвиге земляков – узников фашистских концлагерей, а также о трагедии детей, оказавшихся в фашистской неволе.

Адрес образовательной организации: 660111, Красноярский край, г. Красноярск, ул. Тельмана, дом № 13





Видеопрезентация музея



«Нам завещана память и слава»

Субъект Российской Федерации: город Москва

Полное название образовательной организации: Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы «Школа № 1955»

Название музейной/выставочной/виртуальной экспозиции: «Нам завещана память и слава»

Авторы экспозиции (с указанием должностей): Чуйкина Ольга Сергеевна (первый руководитель музея); Крымцева Валентина Ивановна; учащиеся школы (актив музея)

Цель: Воспитывать человека, неравнодушного к прошлому и настоящему своей Родины через деятельность школьного музея, содействовать повышению эффективности учебно-воспитательной работы.

Задачи:

1. Формирование уважительного отношения к вооруженным силам страны, к историческому прошлому России, нашей столицы, района, любовь к Родине.
2. Развитие социальной активности учащихся, их творческой инициативы.
3. Привитие общечеловеческих, нравственных и духовных ценностей.
4. Воспитание музейной культуры.
5. Сотрудничество с организациями, осуществляющими задачи гражданско-патриотического воспитания.

Актуальность: Проблема патриотического воспитания и гражданского становления подрастающего поколения – сегодня одна из актуальных задач государства, общества и образовательных учреждений нашей

страны. Знакомство учащихся с историческим прошлым своей малой Родины через судьбы ее жителей способствует формированию уважительного отношения к истории нашей страны.

Описание экспозиции (выставки): Экспозиция содержит парадную форму ветеранов, награды, личные вещи, черно-белые и цветные фотографии, газеты военного периода, воспоминания очевидцев событий, грамоты и удостоверения ветеранов. Для работы с экспозицией созданы наборы инфографик, посвященных биографиям отдельных участников Великой Отечественной войны, истории отдельных полков. Наиболее ценными экспонатами музейной коллекции являются награды ветеранов, фляжка, каска, парадные формы ветеранов. Все экспонаты были собраны силами учеников, родителей и педагогов школы, а также получены от Совета ветеранов Лосиноостровского района города Москвы и сохранены для потомков, так как это часть великого прошлого нашей страны и нашего народа.

Предполагаемый результат работы экспозиции: Проведение экскурсий по экспозиции, а также привлечение учащихся к проектно-исследовательской деятельности с использованием материалов данной экспозиции будут способствовать патриотическому воспитанию молодежи, формированию у них правильных взглядов на прошлое нашей страны, уважения к ее истории. Формирование нравственно-духовных ценностей подрастающего поколения станет основой для понимания школьниками процессов, происходящих в нашей стране, важности уважительного отношения к старшему поколению, представителям воинских профессий.

Адрес образовательной организации: 129345, г. Москва, ул. 2-я Напрудная, дом № 17





Видеопрезентация музея



«Без срока давности: Березанская психиатрическая колония»

Субъект Российской Федерации: Краснодарский край

Полное название образовательной организации: Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя образовательная школа № 2»

Название музейной/выставочной/виртуальной экспозиции: «Без срока давности: Березанская психиатрическая колония»

Авторы экспозиции (с указанием должностей): Rogozina Ирина Геннадьевна, учитель биологии и ИЗО, старшая вожатая, руководитель школьного музейного проекта «Без срока давности: Преступления нацизма против человечности в XX веке на территории Краснодарского края». Члены волонтерского отряда «Хранители»: Живогляд Арина, Соколова Арина, Мусолитова Мария

Цель: Активизировать изучение тематики геноцида, которая гармонично продолжит целенаправленную работу по патриотическому воспитанию подрастающего поколения и сохранению исторической памяти о жертвах военных преступлений нацистов и их пособников в годы Великой Отечественной войны.

Задачи:

1. Продолжить работу по наполнению фонда музея и привлечению обучающихся к музейной работе.
2. Вовлекать обучающихся в поиск и изучение исторических фактов.

3. Использовать музейные экспозиции в воспитательном и образовательном процессе школы.
4. Сформировать у обучающихся осознание масштаба и характера преступлений нацистов в отношении мирных жителей на оккупированных территориях Краснодарского края.
5. Прививать нравственность обучающимся через неприятие фашизма во всех его проявлениях.
6. Пробудить чувство сопереживания и уважения подрастающего поколения к памяти жертв среди мирного населения в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 годов.

Актуальность: В годы Великой Отечественной войны на территории Краснодарского края развернулись ожесточенные бои. Многие населенные пункты попали в оккупацию. За время нахождения врага на территории нашего края фашисты и их пособники убили 61 540 человек. Многие из этих преступлений классифицируются как геноцид мирного населения. Именно поэтому создание экспозиции о геноциде в годы Великой Отечественной войны является не только данью памяти, но и важным шагом к воспитанию сознательного, гуманного и патриотичного поколения, готового противостоять вызовам современности.

Описание экспозиции (выставки): Экспозиция является одной из составляющих музейного проекта «Без срока давности: Преступления нацизма против человечности в XX веке на территории Краснодарского края», реализуемого в школе с сентября 2024 года. Данная виртуальная экспозиция посвящена трагедии, произошедшей в годы Великой

Отечественной войны в Березанской психиатрической колонии, и включает в себя шесть архивных документов, 1 фрагмент карты, 1 схему, 10 фотографий и 2 видео. В состав экспозиции входят следующие разделы: Жертвы геноцида в Березанской психиатрической колонии; Память о геноциде в Березановке; Судебные процессы над нацистскими преступниками и их пособниками.

Предполагаемый результат работы экспозиции: Предполагаемый результат от работы экспозиции о геноциде на территории Краснодарского края в годы Великой Отечественной войны может включать несколько ключевых аспектов: 1. Образовательный: у обучающихся снизится уровень незнания о трагических событиях войны. 2. Формирование патриотизма: изучение истории, включая сложные и трагические моменты. 3. Критическое мышление: подход к изучению истории. 4. Сохранение памяти: экспозиция будет способствовать сохранению памяти о жертвах войны, что важно для будущих поколений. 5. Развитие эмпатии: осмысленный подход к теме геноцида может вызвать у обучающихся чувство сопереживания к тем, кто пострадал, что содействует формированию более гуманного и сострадательного общества. 6. Участие в общественной жизни: вовлечение обучающихся в обсуждения и мероприятия, связанные с экспозицией, может сподвигнуть их к активному участию в исторических и культурных инициативах в дальнейшем.

Адрес образовательной организации: 352919, Краснодарский край, г. Армавир, ул. Кочубея, дом № 47





Видеопрезентация музея



«Музейно-образовательный комплекс (Центр музейной инклюзии) «Зал боевой и воинской Славы»»

Субъект Российской Федерации: Республика Карелия

Полное название образовательной организации: Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Республики Карелия «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 24»

Название музейной/выставочной/виртуальной экспозиции: «Музейно-образовательный комплекс (Центр музейной инклюзии) «Зал боевой и воинской Славы»»

Авторы экспозиции (с указанием должностей): Тришков Илья Николаевич, учитель технологии, дизайнер; Кузьмина Марина Николаевна, директор; Вагина Капиталина Алексеевна, заведующий отделом воспитательной работы

Цель: Создание социокультурной среды, способствующей формированию у подрастающего поколения гражданственности и патриотизма как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей через изучение боевого пути участников СВО, наших земляков. Музей призван обеспечить единство учебной и внеучебной работы по формированию патриотизма и гражданственности обучающихся.

Задачи:

1. Активизировать познавательный интерес к военной истории страны, к истории Специальной военной операции и ее участникам.
2. Ознакомление с важнейшими современными историческими событиями в жизни государства и общества.
3. Воспитывать у обучающихся патриотизм, гражданское сознание, верность Отечеству, готовность к выполнению конституционных обязанностей, чувство любви к Родине.

Актуальность: Музей – это площадка для продуктивной, проектной, учебно-исследовательской деятельности, социальной активности, самореализации обучающихся, воспитанников для изучения и знакомства с историей Отечества, событий СВО, обеспечивает единство учебной и внеучебной работы по формированию патриотизма и гражданственности обучающихся.

Уникальность музея «Зал боевой и воинской Славы» состоит в том, что он является единственным в Республике Карелия инклюзивной, методической музейно-образовательной площадкой, адаптированной для всех категорий граждан с ограниченными возможностями здоровья.

Описание экспозиции (выставки): Первую (центральную) часть экспозиции занимает тематико-экспозиционный комплекс, посвященный событиям Специальной военной операции и подвигам ее

участников, который раскрывает основную тему Музея. В самом центре комплекса располагается контур (образ) карты Российской Федерации, на которой красным цветом обозначены четыре южных региона – Донецкая и Луганская Народные Республики (ДНР и ЛНР), а также Херсонская и Запорожская области, которые вернулись в состав России 30 сентября 2022 года.

Вторая часть экспозиции представлена тематическими витринами. В витринах размещены: муляжи наград, которыми награждают участников СВО, образцы (уменьшенные копии) военной техники, используемой в зоне СВО, вещи, которые необходимы бойцам для организации быта, индивидуальная тактическая аптечка, индивидуальный суточный военный паек, блиндажные свечи, письма и сувениры для бойцов, изготовленные обучающимися образовательной организации.

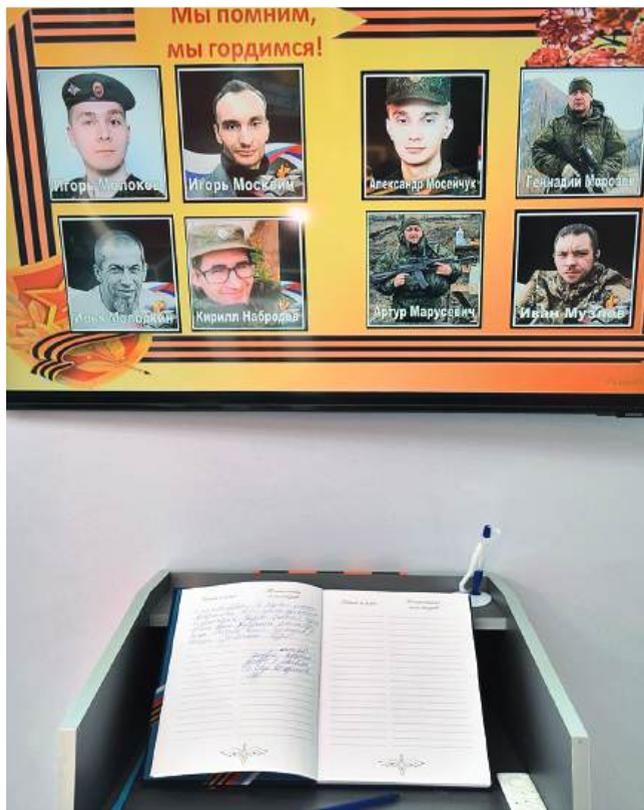
Третья часть экспозиции – медийная зона, в которой имеется техническое обеспечение для создания и просмотра фонда: компьютер, телевизор, а также медиатека, включающая учебные и методические пособия, видеофильмы, звукозаписи, компьютерные презентации и др.

Четвертая часть экспозиции – интерактивная, представлена тематическими методическими пособиями, дидактическими коррекционными играми (игра-сартер «Вещмешок», дидактическая коррекционная игра «Юный радист», интерактивное занятие «Маскировочная сеть» и т. д.). Все пособия разработаны и изготовлены педагогическими работниками образовательной организации.

Предполагаемый результат работы экспозиции: Предполагается работа с обучающимися по разработанной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Зал боевой и воинской Славы», адаптированной для обучающихся с ОВЗ и с нарушениями интеллекта в возрасте от 7 до 23 лет, социально-гуманитарной направленности, стартового уровня. У обучающихся будут развиваться: коммуникативные навыки, усидчивость, мотивация, самостоятельность, любознательность, социальная активность. Будет организовано взаимодействие с общественностью Республики Карелия и г. Петрозаводска: организация и проведение музейно-образовательных, тематических семинаров, конференций, практико-ориентированных семинаров, круглых столов, тренингов, встреч с ветеранами боевых действий, Великой Отечественной войны, экскурсий. Будет организовано взаимодействие с родительской общественностью: проведение совместных с обучающимися тематических мастер-классов, классных часов, тематических экскурсий.

Адрес образовательной организации: 185033, Республика Карелия, г. Петрозаводск, ул. Сегежская, дом № 2





Видеопрезентация музея



«Великая Отечественная война и Герои Специальной военной операции»

Субъект Российской Федерации: город Москва

Полное название образовательной организации: Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы «Школа № 1413»

Название музейной/выставочной/виртуальной экспозиции: «Великая Отечественная война и Герои Специальной военной операции»

Авторы экспозиции (с указанием должностей): Кахиани Емзари Вагнерович – руководитель школьных музеев: «Мы помним, мы гордимся», «Времен былых связующая нить»; Малинина Ольга Васильевна – советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями

Цель: Целью создания является предоставление достоверной информации о причинах и предпосылках Великой Отечественной войны и Специальной военной операции, об основных этапах и увековечение памяти о подвигах участников.

Задачи:

1. Воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России.
2. Формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры.
3. Духовно-нравственного воспитания на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.
4. Создание условий для формирования патриотизма, развития личности, обладающей качествами гражданина, патриота через воспитание чувства причастности к героическому прошлому и настоящему нашей страны.

Актуальность: Сохранение преемственности духовно-нравственных ценностей и защита исторической правды, сохранение исторической памяти.

Описание экспозиции (выставки): Музейные экспозиции «Великая Отечественная война», «Герои Специальной военной операции» посвящены сохранению исторической памяти о трагедии мирного населения СССР – жертв военных преступлений нацистов и их пособников в период Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. и Специальной военной операции.

Предполагаемый результат работы экспозиции: Экспозиции строятся на подлинных артефактах и документах в сочетании с современными мультимедийными технологиями, позволяющими не только создавать у посетителей эмоциональный настрой и чувство сопричастности рассказываемой истории, но максимально доступно и в то же время системно преподносить информацию о ключевых событиях, фактах и явлениях из истории. Молодые люди узнают объективную информацию о трагических страницах истории своей страны. Впоследствии это позволит им выступать лидерами мнений в молодежной среде. Тема геноцида, целенаправленного уничтожения мирного населения, не может не вызывать эмоций. Эти эмоции формируют отношение к событиям прошлого, влияют на систему ценностей молодых людей, препятствуют попыткам оправдать нацистов и их пособников, придать их действиям подобие «справедливой борьбы». Результаты работы будут способствовать патриотическому воспитанию молодежи, профилактике социально опасных форм поведения.

Адрес образовательной организации: 127543, г. Москва, Белозерская ул., дом № 7





Видеопрезентация музея



«Нельзя простить, необходимо остановить!»

Субъект Российской Федерации: Хабаровский край

Полное название образовательной организации: Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 6»

Название музейной/выставочной/виртуальной экспозиции: «Нельзя простить, необходимо остановить!»

Авторы экспозиции (с указанием должностей): Толстихина Алла Леонидовна, педагог дополнительного образования, руководитель школьного музея. Совет музея «Маленькая страна»

Цель: Сохранение исторической памяти о трагедии мирного населения в период Великой Отечественной войны и Специальной военной операции.

Задачи:

1. Показать масштаб и характер преступлений нацистов в отношении мирных жителей в различные периоды нашей истории, что установление юридического факта – геноцида в период ВОВ и СВО позволит в очередной раз доказать, что наш народ был жертвой агрессии, и предотвратить обесценивание итогов Второй мировой войны и искажение фактов современной истории.
2. Познакомить обучающихся с формами проявления геноцида: судебными процессами над военными преступниками и их решениями.

3. Сформировать у обучающихся непримиримую позицию осуждения нацизма и неонацизма.

Актуальность: Тема наказания военных преступников за геноцид в годы Великой Отечественной войны и в современных условиях важна и актуальна. Она позволяет сохранять историческую память. Тема для исследования актуальна и с точки зрения того, что сегодня появилась новая угроза для нашей страны – украинский неонацизм, получающий государственную поддержку со стороны США и стран Запада.

Описание экспозиции (выставки): Экспозиция представляет собой выставку, являющуюся результатом изучения и исследования фактического материала, документов, архивных данных, воспоминаний очевидцев. Концепция выставки направлена на то, чтобы показать посетителям факты и формы проявления геноцида, и неизбежность наказания за него. Основным звеном экспозиции является комплекс документальных материалов. Используются результаты более раннего поиска участников поискового движения России по Хабаровскому краю, которые представили архивную статью «Палачи продолжают кровавые оргии» в газете «Боевое знамя» № 88 за 1941 год, подтверждающую факты геноцида со стороны фашистско-немецких войск в отношении граждан нашей страны. Зрителям представлены доказательства осуществления геноцида в отношении нашего народа на основе исторических фактов и документов, воспоминаний очевидцев, свидетельских показаний, решений судебных процессов. Многочисленные факты, используемые на выставке, подтверждают мысль о том, что нацисты совершают кровавый террор.

Предполагаемый результат работы экспозиции: Осознание молодым поколением:

1. Необходимости сохранения исторической памяти о преступлениях нацистов и их пособников в XX–XXI веках.
2. Преимущество истории способствует сплочению нашего общества против новых врагов.
3. Необходимости непримиримой позиции осуждения нацизма и неонацизма.
4. Необходимости участия в конкурсах различных уровней патриотической направленности для повышения уровня социализации и формирование устойчивой гражданско-патриотической позиции.
5. Формирование у учащихся навыков работы с исследовательскими проектами, архивными документами.
6. Широкое использование школьной музейной выставки «Нельзя простить, необходимо остановить!» в работе с учащимися школы при проведении экскурсий в музей, классных часов, «Разговоров о важном», Уроков мужества.

Расширение связей с общественными организациями по патриотическому воспитанию. Проект реалистичен. Мероприятия реализации проекта могут быть запланированы и проведены на площадках других образовательных учреждений города, центрах внешкольной работы, для ветеранов войны и труда.

Адрес образовательной организации: 681032, Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре, Магистральное шоссе, дом № 25, корп. 3





«То, что происходит на Донбассе, — это есть геноцид» говорил Владимир Владимирович Путин 18 февраля, за 9 дней до начала боевых действий на Украине.

Прессе РФ удалось, что «казачьих» партеры на пригрозил воевать лет киевляки глаза на геноцид, устремленный киевским режимом в отношении жителей республики Донбасса»

Член Общественной палаты Российской Федерации, профессор Ольга Ефимова Борова, посетившая боевые участки на территории Донбасса, свидетельствует о фактах геноцида русского народа со стороны воюющего режима Украины:

«Во время своих поездок мы сами своими ушами слышали разрывы снарядов на окраинах Донецка и Луганска. Мы своими глазами видели Азев Англиков и центре этих городов. Азев Англиков — это особое, священное, сакральное для всего Русского мира место. Место, созданное в память о безвинных детях души, погибших Вооруженными силами Украины, погибших под их обстрелами».

ОТ ГЕНОЦИДА РУССКОГО НАРОДА НА ДОНБАССЕ

ДО ОСВОБОДИТЕЛЬНОЙ МИССИИ РОССИИ НА УКРАИНЕ

Организованная киевским режимом в Селидове репрессия мирного населения квалифицируется международным гуманитарным правом как военные преступления, не имеющие срока давности.

Важно обратить внимание на категорию населения, которая оставалась на этой территории — в основном это граждане с ограниченной мобильностью или те, кто не мог бросить своих близких — детей, больных, инвалидов и по другим причинам, которые временно находились под украинским контролем.

На данный момент это можно квалифицировать как убийства по мотивам национальной, племенной, расовой, национальной, религиозной ненависти и вражды — это дискриминационные действия, чьякая политика, которая была сформулирована политическим руководством Украины.

Видеопрезентация музея



«Уроки Второй мировой войны: о прошлом для будущего»

Субъект Российской Федерации: Нижегородская область

Полное название образовательной организации: Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Бутурлинская средняя общеобразовательная школа имени В. И. Казакова»

Название музейной/выставочной/виртуальной экспозиции: «Уроки Второй мировой войны: о прошлом для будущего»

Авторы экспозиции (с указанием должностей): Лупанова Оксана Сергеевна, руководитель школьного музея, преподаватель

Цель: Привлечь внимание учащихся школы к изучению трагических страниц истории Великой Отечественной войны и современной истории, воспитание у подрастающего поколения активной гражданской позиции и ненависти к фашизму.

Задачи:

1. Рассказать об истории возникновения концентрационных лагерей.
2. Осмыслить, как люди пережили страшное время, проведенное за колючей проволокой.
3. Познакомить учащихся с нашими земляками бутурлинцами – узниками концлагерей.
4. Рассказать о происходящих событиях в рамках СВО.

Актуальность: 80 лет отделяют нас от окончания Великой Отечественной войны. С каждым годом всё дальше и дальше в прошлое уходит от нас героические и трагические годы Великой Отечественной войны, всё меньше остается живых ветеранов, искажаются факты, значимость Победы. Поэтому очень важно донести правду о войне тем, кто живет в XXI веке, показать бесчеловечную жестокость фашистов над военнопленными, сохранить память о подвиге узников концлагерей, которая способствует противодействию попыткам исказить роль Красной армии в освобождении пленных. Немаловажную роль в формировании гражданской идентичности и патриотизма у подрастающего поколения играет и современная история. Создавая экспозиции, посвященные Специальной военной операции, мы даем возможность прикоснуться детям к историческим событиям, которые происходят на наших глазах, пропустить их через себя, прочувствовать и сохранить в памяти.

Описание экспозиции (выставки): Представленные экспонаты отражают достоверно тематику. Способствуют формированию у детей реалистических представлений о сложной для понимания современного ребенка теме войны, геноцида.

Краткая структура экспозиции:

- 1) фотодокументальные материалы, взятые из открытых интернет-источников для представления общей картины концлагерей;
- 2) фотодокументальные материалы из электронных архивов, архивов школьного музея, МБУК «Бутурлинский ИКМ», Книги Памяти

Бутурлинского муниципального округа для знакомства с бутурлинцами – узниками концлагерей;

- 3) типологические предметные экспонаты (медицинские инструменты, предметы полевой кухни, керосиновая лампа, камень-ангидрит, колючая проволока, шаль, предметы, связанные со Специальной военной операцией), помогающие понять содержание экспозиции в наглядной и быстро воспринимаемой форме;
- 4) фотографии из личных архивов семей – участников СВО.

Предполагаемый результат работы экспозиции: Уроки прошлого нельзя забывать, чтобы не допустить повторения всенародного горя в настоящем. Экспозиция помогает нам постараться осознать, попытаться почувствовать, что пережили эти люди и сохранить это в памяти. Отдать дань вечного уважения и вечной благодарности. Эти люди уходят, и вместе с ними уходит история. От нас зависит, чтобы она не ушла навсегда. Ребята, знакомясь с судьбами военнопленных, угнанных на работы в Германию, солдатами войны, бутурлинцами – участниками СВО, будут гордиться предками, помнить о них и стремиться никогда не допустить повторения страшных страниц истории.

Адрес образовательной организации: 607440, Нижегородская область, рабочий поселок Бутурлино, улица Школьная, дом № 2





Видеопрезентация музея



«Война глазами ропшинских жителей»

Субъект Российской Федерации: Ленинградская область

Полное название образовательной организации: Муниципальное образовательное учреждение «Ропшинская общеобразовательная школа»

Название музейной/выставочной/виртуальной экспозиции: «Война глазами ропшинских жителей»

Авторы экспозиции (с указанием должностей): Маркина Галина Владимировна – руководитель музея «Ропша – наша маленькая Русь»; Мальцева Диана Владимировна – заместитель по безопасности

Цель: Сохранение исторической памяти о военных событиях, происходивших на территории ропшинского поселения в период Великой Отечественной войны.

Задачи:

1. Освоение опыта проектирования музейных экспозиций и их использования в системе образовательно-просветительских мероприятий проекта «Без срока давности».

2. Привлечение подрастающего поколения к музейно-организационной работе в рамках образовательно-просветительских мероприятий проекта «Без срока давности».

3. Воспитание у подрастающего поколения уважения к памяти о том, что пережили наши земляки в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 годов.

Актуальность: Актуальность экспозиции «Война глазами ропшинских жителей» обусловлена тем, что с каждым годом становится всё меньше и меньше участников и свидетелей Великой Отечественной войны. Люди начинают забывать тех, кто спас нашу страну от фашистской Германии. Наша задача заключается в необходимости сохранения исторической памяти о прошедших событиях.

Описание экспозиции (выставки): Основой для создания экспозиции стали воспоминания местных жителей, в основном детей войны, о годах оккупации, о преступлениях фашистского режима. Помогает в раскрытии происходившего на территории Ропши в первые месяцы войны письма фронтовиков, защищавших Ропшу, но под натиском

превышающих в силе противников отступивших. Большую помощь о годах оккупации раскрывают копии документов из Архива Управления Федеральной службы безопасности РФ по Санкт-Петербургу. В экспозиции представлены воспоминания Укконена Льва Николаевича, сына ропшинского партизана Укконена Николая Александровича, зверски замученного фашистами.

Предполагаемый результат работы экспозиции: Открывает перспективы для разрешения многих актуальных образовательных и воспитательных задач, по привлечению обучающихся к музейно-организационной работе в рамках образовательно-просветительских мероприятий проекта «Без срока давности». В настоящее время под рубрикой «Маленькие истории большой Победы» мы продолжаем сбор материалов от учеников школы из семейных архивов. Работа над проектом настолько увлекла ребят, что в планах создание серии видеоматериалов с воспоминаниями детей первых послевоенных лет о своем детстве.

Адрес образовательной организации: 188514, Ленинградская область, п. Ропша, ул. Детская, дом № 2





Видеопрезентация музея



«Места геноцида советского населения в годы Великой Отечественной войны в г. Ростове-на-Дону»

Субъект Российской Федерации: Ростовская область

Полное название образовательной организации: Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Ростова-на-Дону «Лицей № 50 при ДГТУ имени Героя Советского Союза Калинин Н. Д.»

Название музейной/выставочной/виртуальной экспозиции: «Места геноцида советского населения в годы Великой Отечественной войны в г. Ростове-на-Дону»

Авторы экспозиции (с указанием должностей): Жбанова Надежда Александровна, заместитель директора по воспитательной работе; Войтович Анастасия Владимировна, руководитель музея; Агафонова Анжелика Олеговна, руководитель исторического клуба; Карабутова Татьяна, ученица 10А класса, навигатор исторического клуба; Литовкин Максим, ученик 10А класса, навигатор исторического клуба

Цель: Цель музейной экспозиции заключается в сохранении памяти о трагических событиях того времени, повышении осведомленности общества о масштабах и значении этих событий, а также в увековечении памяти жертв.

Задачи:

1. Обеспечить посетителей достоверной и исчерпывающей информацией о событиях, связанных с геноцидом, через различные экспонаты, документы, свидетельства очевидцев и мультимедийные материалы.

2. Поддерживать и увековечивать память о трагических событиях и людях, пострадавших в те годы, через создание мемориалов.
3. Способствовать изучению и исследованию истории геноцида, поддерживать научные исследования и привлекать историков и экспертов для углубления знаний по этой теме.
4. Формировать у молодежи и посетителей чувство исторической ответственности, прививать неприемлемость любых форм дискриминации и насилия, учить важности мира и толерантности.
5. Создать пространство для диалога и обмена идеями между разными поколениями и культурами, способствовать культурному обмену и сотрудничеству на национальном и международном уровнях.
6. Служить площадкой для взаимодействия с общественными организациями, занимающимися вопросами сохранения исторической памяти, и привлекать внимание общественности к важности сохранения исторических уроков.

Актуальность: Актуальность подобной экспозиции заключается в ее способности оказывать значительное влияние на общество, содействуя сохранению мира и исторической правды о событиях Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.

Описание экспозиции (выставки): Музейная экспозиция «Места геноцида советского населения в годы Великой Отечественной войны в г. Ростове-на-Дону» представляет собой стенд, который размещен

в холле возле библиотеки и актового зала лицея, на котором в одной части размещена карта города Ростова-на-Дону. На карте флажками отмечены места геноцида мирного населения в Ростове-на-Дону в годы Великой Отечественной войны. В другой части экспозиции размещены пластиковые карманы, в которых находятся фотографии памятных мест. Любой посетитель экспозиции может виртуально переместиться в интересующее его памятное место и узнать его историю, приложив камеру мобильного телефона или любого другого гаджета. Также экспозиция содержит информацию о работе исторического клуба «Без срока давности», его руководителе и навигаторах. Наведя камеру на фотографию члена исторического клуба, можно узнать, какую работу проводит данный человек в рамках деятельности клуба. Также экспозиция содержит информацию об участии обучающихся в конкурсах проекта «Без срока давности» и их результативности.

Предполагаемый результат работы экспозиции: В результате музейная экспозиция может стать важным инструментом в образовании и воспитании, культурном обмене, а также в деле сохранения исторической памяти и предупреждения конфликтов.

Адрес образовательной организации: 344018, Ростовская область, г. Ростов-на-Дону, пер. Соборный, дом № 88



ПЕРВАЯ ОККУПАЦИЯ

г. Ростова-на-Дону
(17.11-29.11.1941 г.) «Кровавая неделя»

22 июня 1941 — день начала войны, первый день... Ростова и ее окрестности стали полем битвы.

В полночь фашистские самолеты бомбили Ростовский аэродром — на территории Сталинградского завода, завода «Красный металлист», завода «Красный металлист», завода «Красный металлист»... Фашисты захватили Ростов-на-Дону в ночь с 22 на 23 июня 1941 года. В течение недели фашисты совершили в Ростове и его окрестностях зверства, которые не имеют себе равных в истории человечества. Фашисты захватили Ростов-на-Дону в ночь с 22 на 23 июня 1941 года. В течение недели фашисты совершили в Ростове и его окрестностях зверства, которые не имеют себе равных в истории человечества.



ВТОРАЯ ОККУПАЦИЯ

г. Ростова-на-Дону (24.07-14.02.1942 г.)
240 суток на-Дону от немцев — фашистская оккупация в годы ВОВ

Летом 1941 года фашисты оккупировали Ростов. Через три-четыре недели фашисты захватили Ростов-на-Дону. Фашисты захватили Ростов-на-Дону в ночь с 22 на 23 июня 1941 года. В течение недели фашисты совершили в Ростове и его окрестностях зверства, которые не имеют себе равных в истории человечества.

В течение второй оккупации фашисты совершили в Ростове и его окрестностях зверства, которые не имеют себе равных в истории человечества. Фашисты захватили Ростов-на-Дону в ночь с 22 на 23 июня 1941 года. В течение недели фашисты совершили в Ростове и его окрестностях зверства, которые не имеют себе равных в истории человечества.



История создания Полка Народного ополчения

«Если тебе дали броню — ты должен дать броню городу»,
— шутили в эти дни ростовчане.

Из добровольцев, не подлежавших призыву в армию, в Ростове в июле-октябре 1941 года были сформированы Стрелковый и Коммунистический полки народного ополчения, которые 10 ноября были слиты в Ростовский стрелковый полк народного ополчения.

Командование полком народного ополчения было поручено Михаилу Варфоломееву. Наиболее крупные отряды были созданы на заводе «Ростсельмаш», Ростовском паровозоремонтном заводе им. Ленина, заводе «Красный Ахсай», обувной фабрике, Донской Государственной табачной фабрике, мебельной фабрике, СЖД и в ростовском порту.

Боевая подготовка шла непрерывно. Ведь практически все ополченцы были гражданскими, среди них были и пожилые люди, и совсем еще дети. Ростовский стрелковый полк народного ополчения — иррегулярная воинская часть Вооруженных сил СССР, входившая в 1941 — 1942 годах в состав 56-й армии.

Полное наименование: Ростовский отдельный стрелковый полк народного ополчения

В составе Гарнизона города Ростов-на-Дону, 56-я армия, Южный фронт
338-я стрелковая дивизия, 56-я армия, Северо-Кавказский фронт
338-я стрелковая дивизия, 56-я армия, Северо-Кавказский фронт



Боевой путь Полка Народного ополчения

Боевой поход Ростовский стрелковый полк народного ополчения принял 28 ноября 1941 года, когда подразделения немецких войск заняли Ростов. В этот день основной состав 56-й армии отступил при захвате немецкими войсками Ростова. Ростовский стрелковый полк народного ополчения, командованием которого руководил Михаил Варфоломеев, в ночь с 27 на 28 ноября занял Ростов-на-Дону и в течение нескольких дней отстоял город. Ростовский стрелковый полк народного ополчения, командованием которого руководил Михаил Варфоломеев, в ночь с 27 на 28 ноября занял Ростов-на-Дону и в течение нескольких дней отстоял город.

Приемысли отход и партизанскую войну. До конца ноября фашисты безуспешно пытались вернуть Ростов. Ростовский стрелковый полк народного ополчения, командованием которого руководил Михаил Варфоломеев, в ночь с 27 на 28 ноября занял Ростов-на-Дону и в течение нескольких дней отстоял город.

При подготовке Ростовской наступательной операции полк народного ополчения был поставлен задачей прикрыть форсирование Дона и закрепиться на правом берегу реки. В ночь с 27 на 28 ноября 2-й батальон полка во главе с командиром батальона Рязанским Г. Я. (до войны инженер треста «Кавказстормонтаж») закрепился на правом берегу Дона и в течение нескольких дней отстоял город.

Затем реку форсировали остальные подразделения полка. Захватив в горах на правом берегу от аванпоста инженерного завода до железнодорожной станции, ополченцы укрепили его до подхода основных сил. В ночь с 28 на 29 ноября ополченцы, вооруженные только ручными автоматными пушками и гранатами, отстояли правый берег, забросав его снарядами гранат. В 3 часа утра немцы сломали оборону противника и начал развиваться наступление вглубь города, освобождая Железнодорожный район и центральную часть Ростова. За умелые боевые действия при освобождении города, высокую боеиспособность, мужество и смелость в бою в составе 28 ноября 1941 года Ростовский полк народного ополчения был зачислен в подполк части Красной Армии.

В начале 1942 года, когда немецкие войска вновь наступали в Ростов, перед полком была поставлена задача: занять оборону на участке поселок им. Чапаева — аэропорт — станция Ахсайская и прикрыть переправу через Дон, по которой поступали части 4-й А. Полк отстоял город, в результате чего и его возвращая через Дон проходила под массированным артиллерийским огнем, свыше 3 000 человек, выступавших из Ростова, в станцию Нагальникова вышло всего около 800 ополченцев.

Осенью 1942 года полк, включенный в состав 338-й стрелковой дивизии, сражался в густых лесах Кавказа, занимая Пятигорский перевал, прикрывая дорогу Новороссийск — Тбилиси. К концу года в составе полка оставалось всего 548 человек.

За мужество и героизм, проявленные в бою за город Ростов-на-Дону и на Северном Кавказе, 37 бойцов и командиров Ростовского стрелкового полка народного ополчения были награждены орденами и медалями.




Видеопрезентация музея



«Выставочный зал В. Ф. Сидорова»

Субъект Российской Федерации: Тамбовская область

Полное название образовательной организации: Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Бондарская средняя общеобразовательная школа»

Название музейной/выставочной/виртуальной экспозиции: «Выставочный зал В. Ф. Сидорова»

Авторы экспозиции (с указанием должностей): Попова О. Ю., педагог дополнительного образования

Цель: Сохранение и увековечивание памяти выпускника школы, заслуженного художника РФ, заслуженного архитектора РФ, члена Союза журналистов Валентина Фёдоровича Сидорова.

Задачи:

1. Изучение творчества художника и архитектора, посвященного теме Великой Отечественной войны.
2. Популяризация изучения живописи, архитектурного наследия для формирования правильной оценки итогов войны и воспитания патриотизма.

Актуальность: Тема Великой Отечественной войны находит отражение во всех сферах искусства, в том числе и изобразительного. Ее события раскрывались в полотнах, графических сериях и архитектуре В. Ф. Сидорова и основаны на воспоминаниях свидетеля. Герои художественных произведений сражаются на фронте, другие – в партизанских отрядах и народном ополчении. Большое место на полотнах уделено теме детства в годы Великой Отечественной войны. В этом году мы отмечаем 80-летие со Дня Победы в Великой Отечественной

войне. Актуальность экспозиции обуславливается тем, что сейчас в наше время многие забывают подвиги воинов прошлого века, особенно молодое поколение. И поэтому отсутствуют любовь к Отчизне, гордость за мужество, уважение к армии. Война, затронувшая практически каждого в нашей стране, оставила большой след в наших душах. Нам же, как потомкам Победителей, предстоит помнить о Великой Победе, воспитывать своих детей, исходя из ее уроков. От этого зависит наше будущее.

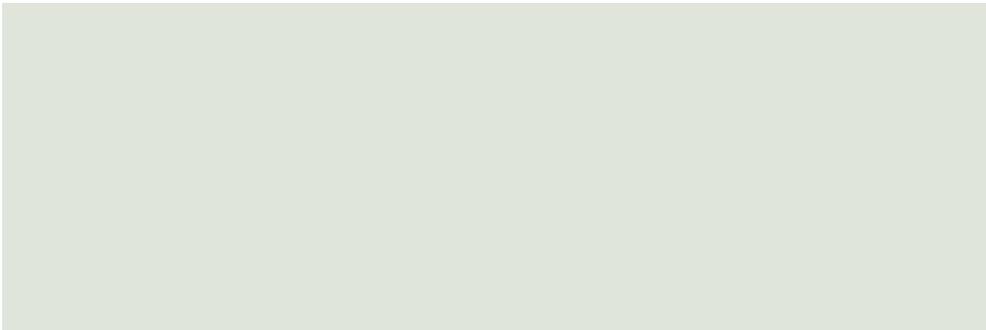
Описание экспозиции (выставки): Выставку составляют:

- 1) фотодокументальные материалы, предоставленные автором В. Ф. Сидоровым;
- 2) типологические предметные экспонаты (картины, рисунки, малые архитектурные формы, личные вещи, инструменты художника и скульптора), помогающие понять содержание экспозиции в наглядной и быстро воспринимаемой форме;
- 3) книги, афиши, плакаты, буклеты, чертежи.

Предполагаемый результат работы экспозиции: Экспозиция может быть использована учителями и учащимися на уроках гуманитарного цикла, на внеклассных мероприятиях в школе, во внеурочной деятельности. Выставка будет содействовать воспитанию у подрастающего поколения уважения к памяти жертв среди мирного населения и сохранению исторической памяти. Работы художника и скульптора помогают нам понять, через какие страдания прошел наш народ, чтобы приблизить Великую Победу. События войны 1941–1945 гг. будут вызывать к памяти народной не одно поколение. Только у памяти нет срока давности. И сохранить эту память нам помогает искусство.

Адрес образовательной организации: 393230, Тамбовская область, с. Бондари, ул. Советская, дом № 4





Видеопрезентация музея



«Дворец осаду перенёс»

Субъект Российской Федерации: город Санкт-Петербург

Полное название образовательной организации: Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»

Название музейной/выставочной/виртуальной экспозиции: «Дворец осаду перенёс»

Авторы экспозиции (с указанием должностей): Педагоги Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных

Цель: Сохранение исторической памяти о педагогах и воспитанниках Дворца, работавших в годы Великой Отечественной войны и блокады Ленинграда

Актуальность: Санкт-Петербург – город-герой Ленинград ежегодно отмечает памятную дату: годовщину со дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. Эту дату называют Ленинградской Победой, и она – одна из самых значимых для тех, кто живет в нашем городе. Помнить о тех, кто ценой своих жизней отстоял наш город – святой долг каждого петербуржца!

Описание экспозиции (выставки): Выставка является частью постоянно действующего раздела музея и посвящена педагогам и их воспитанникам, которые в годы войны остались верны Дворцу и как могли помогли взрослым приближать Победу.

Предполагаемый результат работы экспозиции: Посетителями музея являются сотни кружковцев, учащихся Аничкова лица, гостей нашего города и почетных гостей Дворца. За годы своей работы музей принял более 50 тысяч посетителей, среди которых – воспитанники Дворца и их родители, экскурсанты, почетные посетители и гости города.

Адрес образовательной организации: 191023, город Санкт-Петербург, Невский пр., 39, Литера А





Видеопрезентация музея



«Священная земля»

Субъект Российской Федерации: Хабаровский край

Полное название образовательной организации: Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла № 23»

Название музейной/выставочной/виртуальной экспозиции: «Священная земля»

Авторы экспозиции (с указанием должностей): Мухин Юрий Геннадьевич, руководитель музейной экспозиции, педагог-организатор; Дыдин Игорь Викторович, педагог-организатор; Козлита Алексей Александрович, экскурсовод, педагог-организатор

Цель: Сохранение исторической памяти о трагедии XX века – Великой Отечественной войне, унесшей миллионы жизней солдат и мирного населения.

Задачи:

1. Углубить знания учащихся об исторических местах памяти, городах-героях, привлечь к поиску и сбору материалов по данному направлению.

2. Формировать навыки работы с музейными экспонатами, погрузить в экскурсионную работу.
3. Привлечь учащихся старших классов к работе над созданием фильма-экскурсии «Города-герои. Священная земля».
4. Воспитывать уважительное отношение к истории, памяти ее героев и невинных жертв, формировать активную гражданскую позицию по недопущению подобных трагедий в настоящем и будущем.
5. Расширять сотрудничество с музеями других регионов.

Актуальность: Память о Великой Отечественной войне священна. Уходят ветераны – живые свидетели той войны, уже выросло не одно поколение детей, не знавших ужасов войны. Для сохранения исторической правды крайне важно обращаться к событиям прошлого, проводить Уроки истории, «Разговоры о важном», участвовать в мероприятиях и акциях патриотической направленности. Подрастающее поколение должно знать правду о геноциде мирного населения в годы Великой Отечественной войны, о героизме и беспримерном подвиге защитников Родины.

Описание экспозиции (выставки): Постоянно действующая тематическая экспозиция «Священная земля» представлена в военно-историческом центре «Ступени Памяти» школы № 23, расположенном по проспекту Мира, 7 в г. Комсомольске-на-Амуре – городе трудовой доблести. Идея создания данной экспозиции принадлежит руководителю

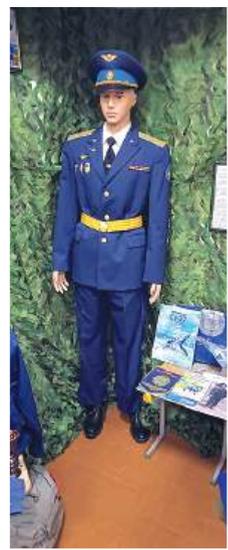
Центра Ю. Г. Мухину. В центре экспозиции – капсулы с землей из городов-героев, их одиннадцать. К сожалению, на сегодняшний день нет капсул из городов-героев Одесса и Киев.

Реализуя данную идею, мы обратились к сотрудникам музеев, выпускникам школы, живущим в других регионах, к друзьям и знакомым с просьбой прислать землю и видеозапись – подтверждение из городов-героев. Так, помощь в создании экспозиции оказали сотрудники Центрального музея железнодорожного транспорта г. Санкт-Петербурга, сотрудники музеев г. Керчи, Смоленска и Волгограда; губернатор Тульской области А. Г. Дюмин, а также Д. Савин (Брестская крепость), М. Рудницкий (Минск), К. Стручков (Севастополь), А. Козлита (Санкт-Петербург) и др.

Предполагаемый результат работы экспозиции: Результатом работы экспозиции станет осознанная включенность учащихся в мероприятия патриотической направленности, участие в конкурсах просветительского проекта «Без срока давности» и мероприятиях, посвященных теме трагедии советского народа в годы Великой Отечественной войны; осознанное желание узнать историю своей семьи, воспоминания старшего поколения о войне и о вкладе семьи в Великую Победу.

Адрес образовательной организации: 681032, Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре, ул. Дикопольцева, дом № 34/5





Видеопрезентация музея



«Никто не забыт, ничто не забыто»

Субъект Российской Федерации: Челябинская область

Полное название образовательной организации: Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 108»

Название музейной/выставочной/виртуальной экспозиции: «Никто не забыт, ничто не забыто»

Авторы экспозиции (с указанием должностей): Еремчук Дарья Александровна, учитель истории и обществознания

Цель: Увековечить память об участниках и жертвах Великой Отечественной войны, выпускников – участников российской операции на Кавказе и Специальной военной операции.

Задачи:

1. Освоить опыт проектирования музейных экспозиций и их использование в системе образовательно-просветительских мероприятий проекта «Без срока давности» в г. Трехгорном и Челябинской области.
2. Привлечь подрастающее поколение к музейно-организационной работе в рамках образовательно-просветительских мероприятий проекта «Без срока давности».

3. Воспитать у подрастающего поколения уважение к памяти жертв среди мирного населения в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 годов, героям операции на Северном Кавказе, Специальной военной операции.
4. Формировать мотивацию обучающихся к изучению истории малой Родины.
5. Организовать культурно-просветительскую, информационную, учебно-исследовательскую деятельность.

Актуальность: Актуальность темы обусловлена тем, что с каждым годом становится всё меньше и меньше участников и свидетелей Великой Отечественной войны. Люди начинают забывать тех, кто спас нашу страну от фашистской Германии, а в современной политической ситуации особенно важно говорить об уроках истории, геноциде нашего народа в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 годов.

Описание экспозиции (выставки): Экспозиция состоит из четырех разделов:

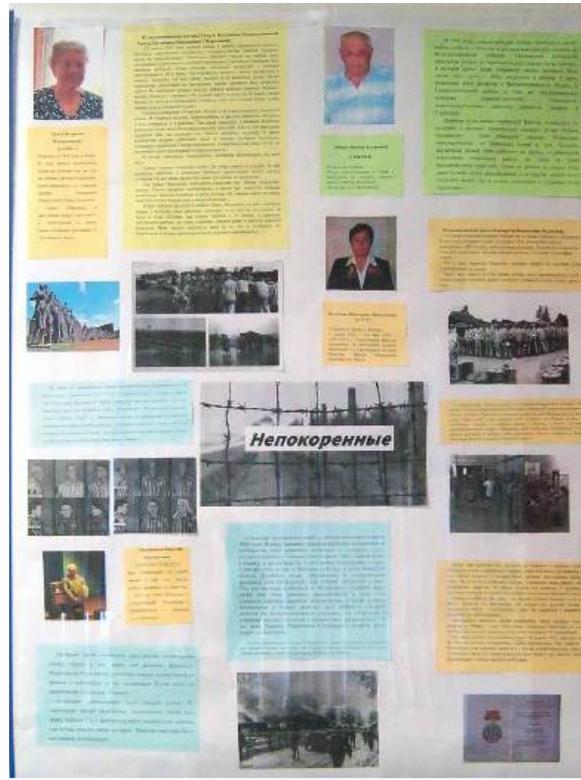
1. «Без срока давности. Непокоренные». В данном разделе представлена инсталляция «Барак» и стенды с информацией о жителях г. Трехгорный – малолетних узниках фашистских лагерей.
2. «Навеки девятнадцатилетние» – стенд посвящен выпускникам, погибшим при исполнении воинской обязанности в локальных конфликтах XX века.

3. «Служу Отечеству» – стенд посвящен выпускникам – участникам Специальной военной операции.
4. «От героев былых времен...» – раздел посвящен участникам Великой Отечественной войны и представлен в виде различных экспонатов: каски, фрагмента винтовки Мосина, осколков, гильз и др.

Предполагаемый результат работы экспозиции: Вовлечение ребят в поисковую работу и дальнейшее совершенствование экспозиции «Никто не забыт, ничто не забыто»; трансляция накопленного опыта путем проведения тематической экскурсии по музейной экспозиции; повышение уровня патриотической воспитанности в молодежной среде; увеличение доли участников в мероприятиях и конкурсах, посвященных памятным датам Великой Отечественной войны; расширение информационного пространства деятельности школьного музея путем сотрудничества с образовательными учреждениями, музеями города и области, архивами.

Адрес образовательной организации: 456082, Челябинская область, г. Трехгорный, ул. Космонавтов, дом № 20а





Видеопрезентация музея



«Мы этой памяти верны»

Субъект Российской Федерации: Белгородская область

Полное название образовательной организации: Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 28» г. Белгорода

Название музейной/выставочной/виртуальной экспозиции: «Мы этой памяти верны»

Авторы экспозиции (с указанием должностей): Шемаева Светлана Сергеевна, заместитель директора, учитель истории, руководитель музея Боевой славы; Дрёмова Нина Николаевна, заместитель директора; Хмара Евгений Сергеевич, советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными организациями

Цель: Сохранение исторической памяти о военных преступлениях нацистов и их пособников против мирного населения в XX–XXI веках.

Задачи:

1. Активизировать познавательный интерес у учащихся, родителей, жителей микрорайона к историческому наследию русского народа.
2. Использовать свидетельства исторического наследия для развития и укрепления у учащихся героико-патриотического осмысления исторической памяти.
3. Активизировать культурно-просветительскую, информационную, образовательную деятельность в микрорайоне образовательной организации.

4. Формировать умения и навыки в области проектно-исследовательской деятельности.
5. Формировать и развивать умения поиска и анализа исторических источников и научной литературы.
6. Формировать у обучающихся непримиримую позицию осуждения попыток героизации нацистов.

Актуальность: Актуальность раздела «Преступления нацизма против человечества в XX–XXI веках» экспозиции музея Боевой славы МБОУ СОШ № 28 заключается в усилении внимания к развитию и воспитанию личности обучающихся, обеспечивающих формирование основ гражданской идентичности: чувства сопричастности и гордости за свою Родину, уважения к истории и культуре народа, воспитания нравственности ребенка, освоения основных социальных ролей, норм и правил. То есть актуальность обусловлена необходимостью сохранения исторической памяти о прошедших событиях.

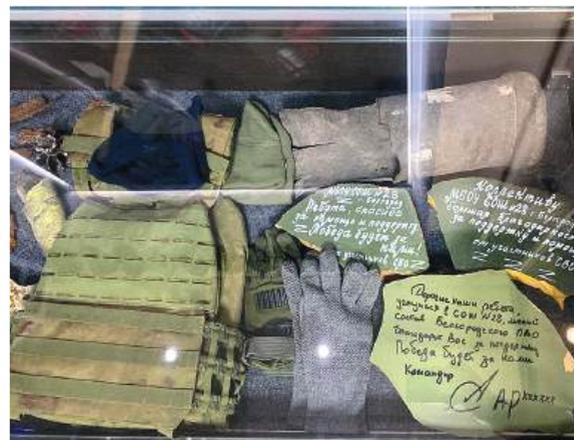
Описание экспозиции (выставки): Раздел «Преступления нацизма против человечества в XX–XXI веках» экспозиции музея Боевой славы МБОУ СОШ № 28 г. Белгорода «Мы этой памяти верны» включает в себя две горизонтальных витрины, стенд «Карта памяти Белгородской области». Раздел экспозиции представлен: предметами быта и обихода жителей Белгородчины периода оккупации фашистами; архивными материалами (списки граждан Белгорода, сожженных на Камышывтовом заводе во время оккупации Белгорода; списки граждан г. Шебекино, расстрелянных немецкими оккупантами; акты о зверствах немецко-фашистского режима во время их нахождения

в с. Михайловка Михайловского сельсовета Белгородского района; свидетельские показания местных жителей о зверствах фашистов на поле колхоза «Память Кирова» Буденовского района Воронежской области).

Предполагаемый результат работы экспозиции:

1. Развитие и укрепление у детей и подростков героико-патриотического осмысления исторической памяти о военных преступлениях нацистов и их пособников во время Великой Отечественной войны, в современное время.
2. Изучение обучающимися теоретических и фактологических основ нацистского геноцида мирного населения на оккупированных советских территориях, в современное время.
3. Охрана и популяризация памятников истории и культуры Белгородчины, связанных с увековечиванием памяти о жертвах среди мирного населения от рук нацистов и их пособников во время Великой Отечественной войны, в современное время.
4. Активизация экскурсионно-массовой, культурно-просветительской, информационной работы с учащимися, родителями, жителями микрорайона.
5. Знакомство обучающихся образовательных организаций, родителей, жителей микрорайона с основными источниками и информационными ресурсами проекта «Без срока давности» с целью формирования умений и навыков работы с ними.

Адрес образовательной организации: 308024, Белгородская область, город Белгород, ул. Щорса, дом № 11





Видеопрезентация музея



«Геноцид в Воронежской области в годы Великой Отечественной войны»

Субъект Российской Федерации: Воронежская область

Полное название образовательной организации: Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Яменская средняя общеобразовательная школа» Рамонского муниципального района Воронежской области

Название музейной/выставочной/виртуальной экспозиции: Освобождение города Воронежа от немецко-фашистских захватчиков в годы Великой Отечественной войны

Авторы экспозиции (с указанием должностей): Сегодня Михаил Михайлович, председатель правления ВРОО «Историко-патриотическое поисковое объединение «ДОН»

Цель: Развить чувство причастности к героическому прошлому и настоящему страны, а также воспитать уважительное отношение к героям, участникам освобождения г. Воронежа.

Задачи: Изучение военной истории своей страны, формирование у экскурсантов чувства патриотизма и гражданственности, понимания необходимости уважения и бережного отношения к наследию предков, чувства гордости за их славы деяния и подвиги.

Актуальность: Необходимость патриотического воспитания, сохранение исторической памяти, помощь в учебном процессе.

Описание экспозиции (выставки): Экспонаты: каска советского солдата, каска немецкого солдата, образцы колючей проволоки времен Великой Отечественной войны, сапёрная лопатка советского солдата, ящик для хранения патронов, медали и ордена Великой Отечественной войны, фляга солдатская, ложка, кружка, котелок, фотографии, рассказывающие об освобождении Воронежа от немецко-фашистских захватчиков в годы Великой Отечественной войны, гильзы от пуль разного калибра, оболочка гранаты Ф-1, винтовка Мосина 3-линейная. В разделе экспозиции рассказывается о битве за Воронеж. Теперь каждый год 25 января воронежцы празднуют День освобождения Воронежа. Бесстрашно сражались наши солдаты, ведь они защищали свой дом, своих матерей, сестер, любимых, которые верили в них, в их храбрость, смелость. Священна память о тех днях – братские могилы, памятники защитникам города, названия улиц. Раздел «Непобеждённый город» позволяет наглядно узнать о тех героических днях, увидеть предметы быта солдат, исторические фотоматериалы, образцы вооружения времен Великой Отечественной войны. Здесь проходят уроки Мужества и киноуроки.

Предполагаемый результат работы экспозиции: Сохранение исторической памяти среди обучающихся МКОУ Яменская СОШ.

Адрес образовательной организации: 396005, Воронежская область, Рамонский район, с. Ямное, ул. Ольховая, дом № 19





Видеопрезентация музея



«За колючей проволокой Арктики»

Субъект Российской Федерации: Забайкальский край

Полное название образовательной организации: Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Оловянинская средняя общеобразовательная школа № 235»

Название музейной/выставочной/виртуальной экспозиции: «За колючей проволокой Арктики»

Авторы экспозиции (с указанием должностей): Уляшева Зоя Васильевна, учитель математики, руководитель школьного музея

Цель: Сохранение и увековечивание памяти о событиях и жертвах военных преступлений нацистов и их пособников в период Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.

Задачи:

1. Расширить представления учащихся о Великой Отечественной войне.
2. Формировать у учащихся интерес к истории страны.
3. Воспитать чувство сострадания к памяти жертв нацистов.
4. Изучить и проанализировать научно-историческую литературу по данной теме.
5. Оформить экспозицию и провести цикл экскурсий для учащихся школы.
6. Организовать выставку детских рисунков.



Актуальность: Каждое поколение должно знать историю своей страны, знать о фашистских зверствах и нацистском геноциде на оккупированных советских территориях, о тех, кто был насильственно угнан на принудительные работы в Германию, о тех, кто, оказавшись на оккупированной территории или в плену, все ужасы и тяготы войны познали в концентрационных лагерях нацистов, и не забывать исторические уроки человечества.

Описание экспозиции (выставки): Экспозиция «За колючей проволокой Арктики» является разделом историко-краеведческого музея «Школа вчера, сегодня, завтра» и посвящена Великой Отечественной войне. Приоритетным направлением работы музея является проектно-исследовательская деятельность обучающихся. Экспозиция содержит материалы о жизни пленных в концлагерях, экспонаты музея, выставку книг. В экспозиции использован материал очерков Виталия Апрелькова, опубликованных в газете «Забайкальский рабочий» 19 февраля 1994 года «Солдат Иван Медведев»; 28 мая 2003 года «Крестный путь солдата».

Предполагаемый результат работы экспозиции: Воспитание у подрастающего поколения активной гражданской позиции и ненависти к фашизму.

Адрес образовательной организации: 674500, Забайкальский край, пгт. Оловянная, ул. Станционная, дом № 11





Видеопрезентация музея



«Забвению не подлежит»

Субъект Российской Федерации: Краснодарский край

Полное название образовательной организации: Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 18 имени Александра Ивановича Кравченко» станции Новомалороссийской

Название музейной/выставочной/виртуальной экспозиции: «Забвению не подлежит»

Авторы экспозиции (с указанием должностей): Костенко Ирина Александровна, учитель русского языка и литературы, руководитель музея МБОУ СОШ № 18; Алексуткина Ольга Александровна, педагог дополнительного образования, руководитель школьного объединения юных журналистов «Серебряное перо»; Шацкая Алина Павловна, ученица 11 класса МБОУ СОШ № 18

Цель: Сохранение и увековечивание памяти о жертвах военных преступлений нацистов в период Великой Отечественной войны.

Задачи:

1. Изучение событий, связанных с преступлениями нацистов против мирного населения Северного Кавказа, в том числе – пациентов психиатрической больницы поселка Заречного Выселковского района Краснодарского края.
2. Привлечение обучающихся к музейно-организационной работе при проведении просветительских мероприятий в рамках проекта «Без срока давности» посредством сбора, изучения предметов, оформления экспозиций и проведения экскурсионной работы.
3. Воспитание современной молодежи на принципах патриотизма, гражданской ответственности и бережного отношения к историческому прошлому.

Актуальность: В современных условиях важно противостоять попыткам переписать историю, отражать все нападки на незыблемую память о героях Великой Отечественной войны; и особенно важно говорить об уроках истории, геноциде нашего народа в 1941–1945 гг. и опасности возрождения нацистской идеологии в мире.

Описание экспозиции (выставки): Экспозиция «Забвению не подлежит» находится в музее МБОУ СОШ № 18, имеющем статус краеведческого. Музей существует с 2000 года, когда страна отмечала 55-летие Победы в Великой Отечественной войне, а данная экспозиция была создана в марте 2024 года.

Состоит она из 15 плакатов размером А3 в фоторамках, на каждом из них – очередной факт зверств, учиненных нацистами над мирными людьми; папки-передвижки с фотографиями, грамотами и копиями газет; сборника сочинений учащихся школы – победителей конкурса сочинений «Без срока давности»; альбомов, дисков с аудиозаписями интервью, видеофрагментами встреч и экскурсий.

В основу экспозиции легла уменьшенная копия передвижной выставки «Помни о нас...». Куратором выставки-оригинала является доктор философских наук, научный сотрудник Центра изучения антисемитизма Технического университета в Берлине Ирина Реброва. Незадолго до 80-летия освобождения Северного Кавказа от фашистских оккупантов эта выставка, посвященная людям, убитым нацистами в период оккупации Северного Кавказа, демонстрировалась во многих населенных пунктах России.

Предполагаемый результат работы экспозиции: С экспозицией будут знакомиться все обучающиеся школы, а также других образовательных учреждений, в том числе посетители «Дома Юнармии», созданного на базе нашей школы:

1. Экспозиция будет способствовать воспитанию у подрастающего поколения чувства патриотизма, милосердия, сострадания, толерантности, а также ненависти к нацистской идеологии.
2. Экскурсоводы музея совершенствуют свои навыки проведения экскурсий, поисковой работы, систематизации материала, оформительской деятельности и коммуникативные навыки.
3. Увеличится число желающих заниматься музейным делом, сохранять историю и ценить истину.
4. Будущие журналисты продолжат с помощью публикаций освещать поисковую и просветительскую деятельность школы.

Адрес образовательной организации: 353117, Краснодарский край, Выселковский район, станция Новомалороссийская, ул. Победы, дом № 22



Документально-художественное издание

**Альбом-каталог абсолютных победителей, призёров
и победителей в номинациях Всероссийского фестиваля
музейных экспозиций образовательных организаций
«БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ»**

Составитель: *В. В. Черемухин*
Дизайнер-верстальщик: *А. С. Долуденко*
Корректор: *Р. С. Шаймарданова*
Дизайн обложки: *А. А. Каргальцева*

Московский педагогический государственный университет (МПГУ).
119435, Москва, ул. Малая Пироговская, д. 1, стр. 1.
E-mail: mail@mpgu.edu. Сайт: <http://mpgu.su/>.

Подписано в печать 14.04.2025. Формат 90х60/8.
Бумага мелованная. Печать цифровая.
Усл. печ. л. 6,25. Тираж 250 экз. Заказ № 1709.

Отпечатано в ООО «Фотоэксперт»,
109316, г. Москва, Волгоградский пр-кт, д. 42 к. 5. Телефон: +7 (495) 601-96-96.
Сайт: www.netprint.ru/.